ÉDITION W. BESSEL et Cie

FR. CHOPIN

COMPOSITIONS POUR LE PIANO



Seule édition authentique d'après les notices de l'auteur

par

CH. MIKOULI.

Edition en volumes:

19. Nocturnes — 2 r. — c.
27 Etudes — 2 . 60 .
25 Préludes — 1 . 30 .
4. Impromptus — r. 65 c.
15. Valses — 1 . 60 .
4. Ballades — 1 . — .
5 Rondos 2 r. 20 c.
12 Polonaises — 2 r. 50 c.
4 Scherzos 1 r. 60 c.
4 Variations 1 r. 15 c.
52 Mazourkas — 3 r.
3 Sonates — 2 r. —
2 Fantaisies — 85 c.
12 Oeuvres diverses et supplément 1 r. 50 c.
2 Concertos — 2 r. 50 c.

St PÉTERSBOURG et MOSCOU,
chez W. BESSEL et Cie.

Imprimerie de musique de W. Bessel et Cie à St Pétersbourg.

ÉDITION W. BESSEL et Cie

FR. CHOPIN

COMPOSITIONS POUR LE PIANO



Seule édition authentique d'après les notices de l'auteur

par

CH. MIKOULI.

Edition en volumes:

19. Nocturnes ___ 2 r. __ c.
27 Etudes ___ 2 . 60 .
25 Préludes ___ 1 . 30 .
4. Impromptus ___ r. 65 c.
15 Valses ___ 1 . 60 .
4. Ballades ___ 1 . __ .
5 Rondos 2 r. 20 c.
4 Variations 1 r. 15 c.
2 Fantaisies 85 c.
12 Polonaises ___ 2 r. 50 c.
52 Mazourkas ___ 3 r.
12 Oeuvres diverses et supplément 1 r. 50 c.
4 Scherzos 1 r. 60 c.
3 Sonates 2 r. ___
2. Concertos ___ 2 r. 50 c.

ST PÉTERSBOURG et MOSCOU,
chez W. BESSEL et Cie.

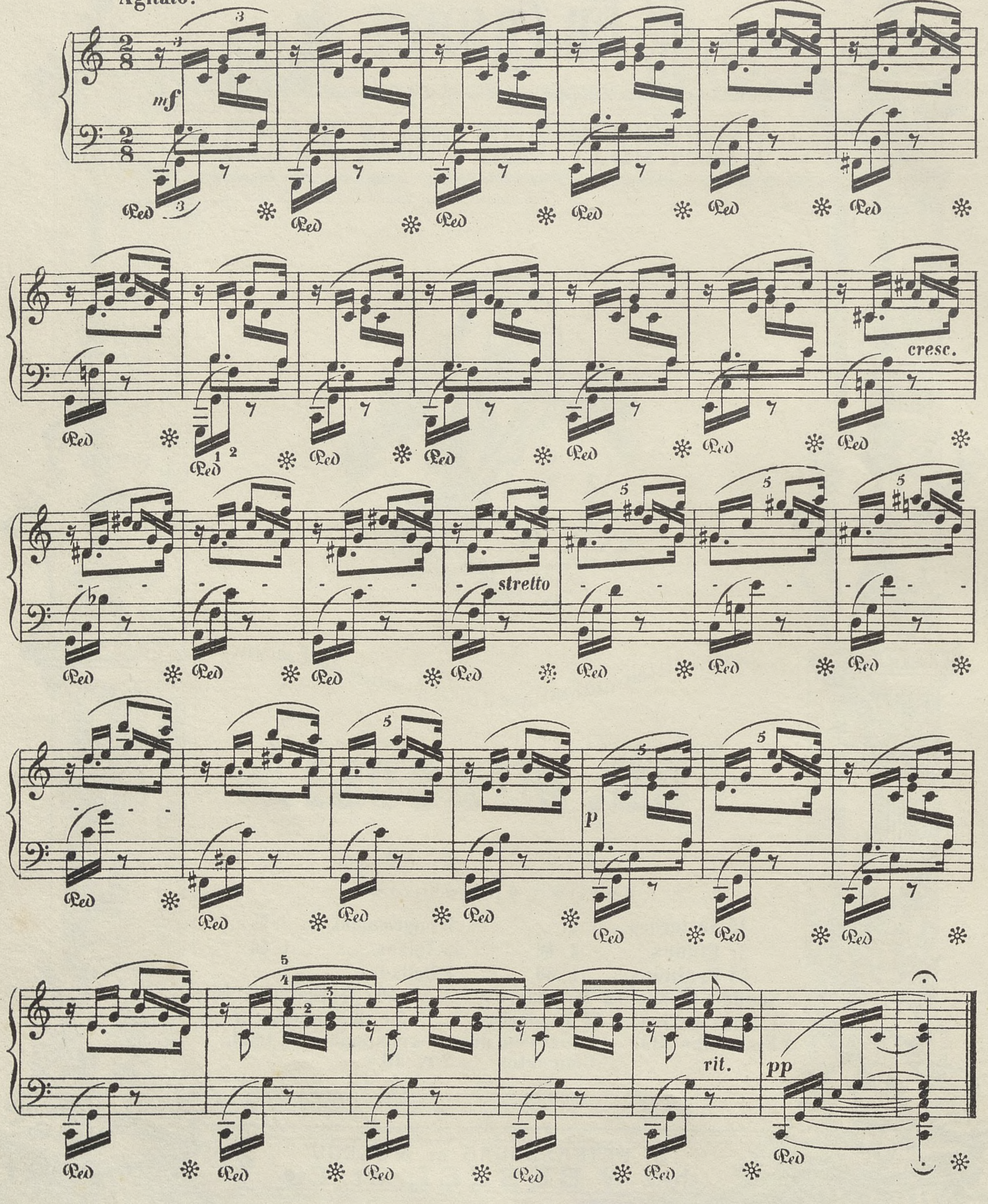
Imprimerie de musique de W. Bessel et Cie à St Petersbourg.

PRAELUDIUM.

1.

F. Chopin, Op. 28. Nº 1.

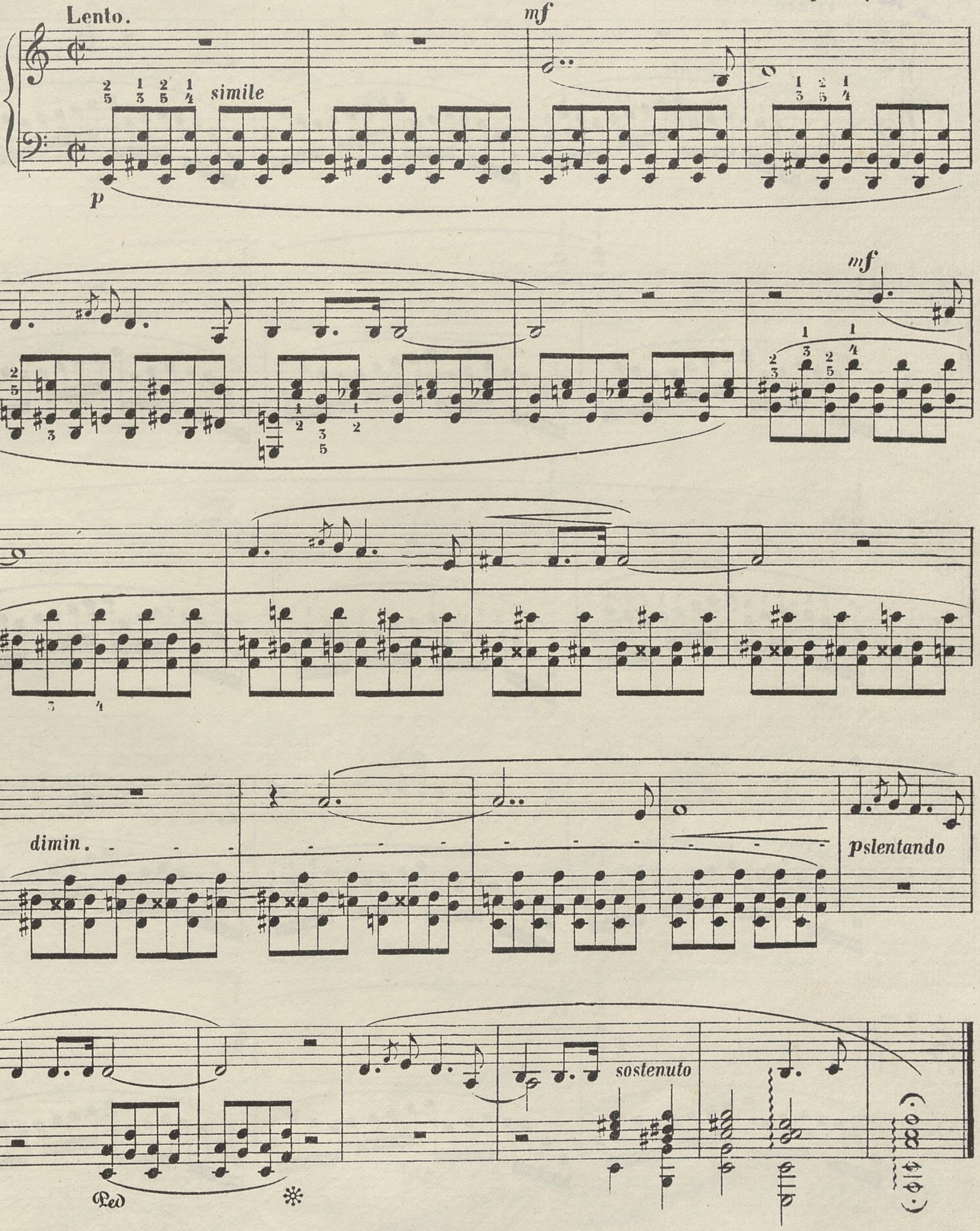
Agitato.



PRAELUDIUM.

2.

F. Chopin, Op. 28. № 2.



PRAELUDIUM.

3.

F. Chopin, Op. 28. No. 3.



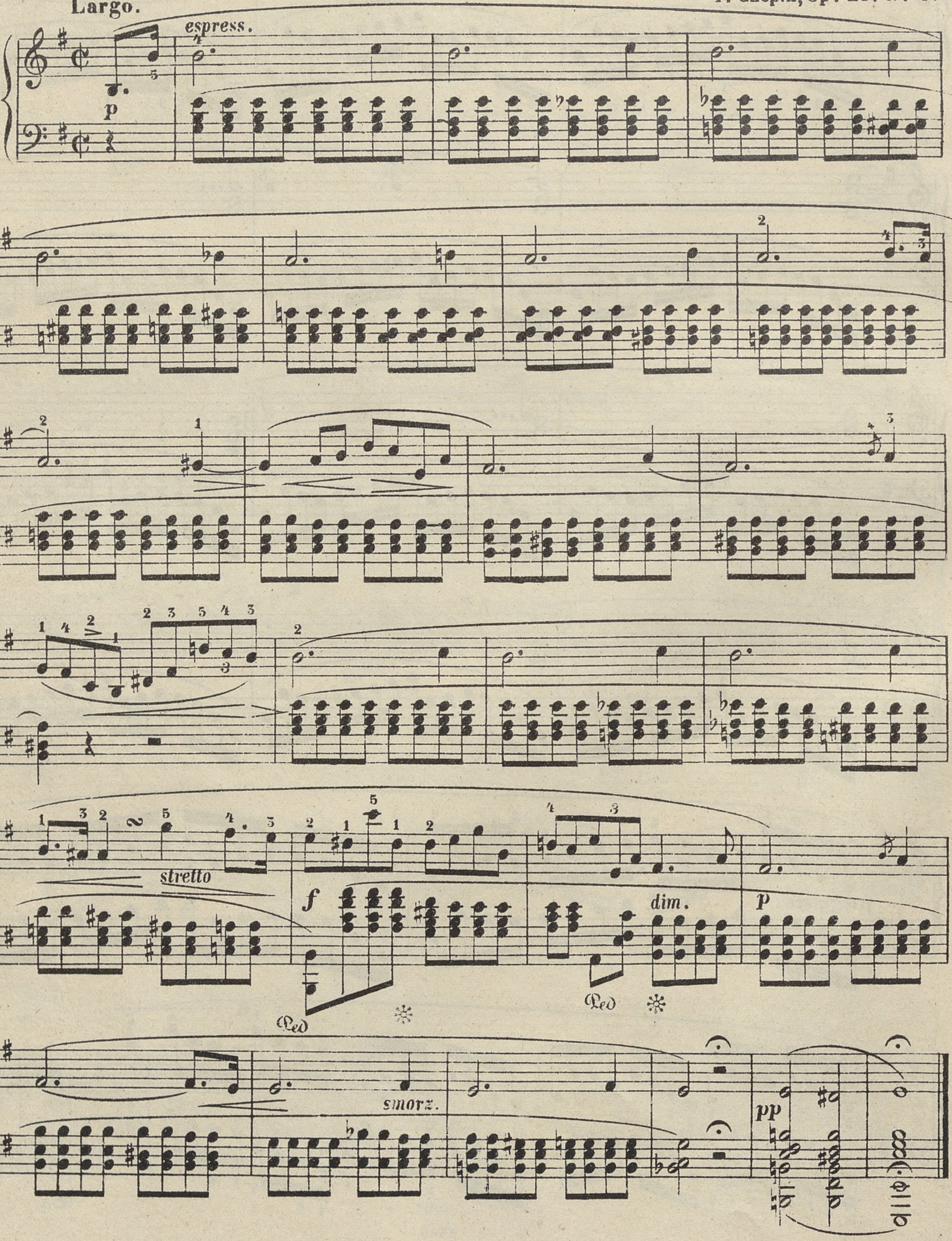

pleggiero
dim.

PRAELUDIUM.

4.

F. Chopin, Op. 28. No. 4.

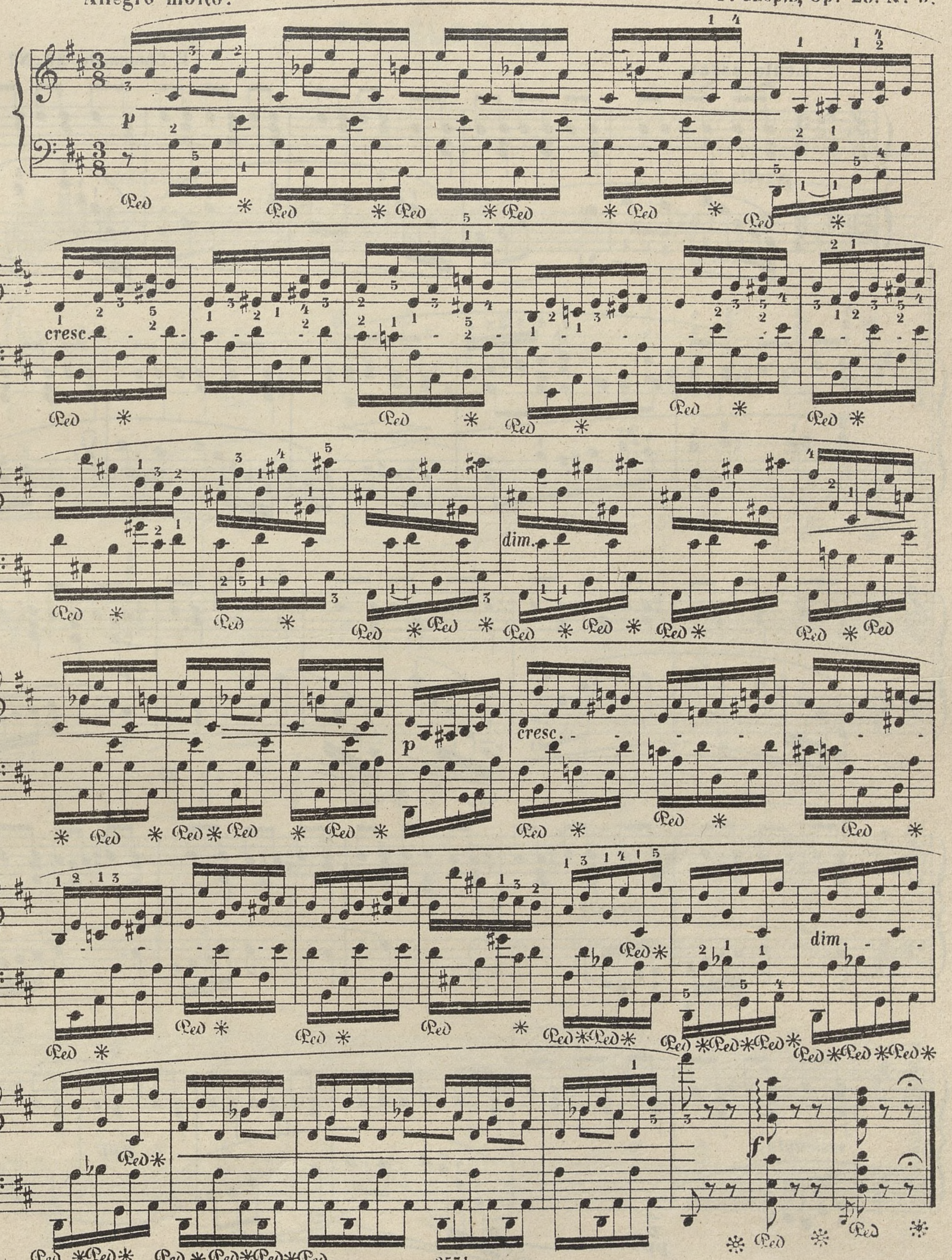
Largo.



PRAELUDIUM.

5.

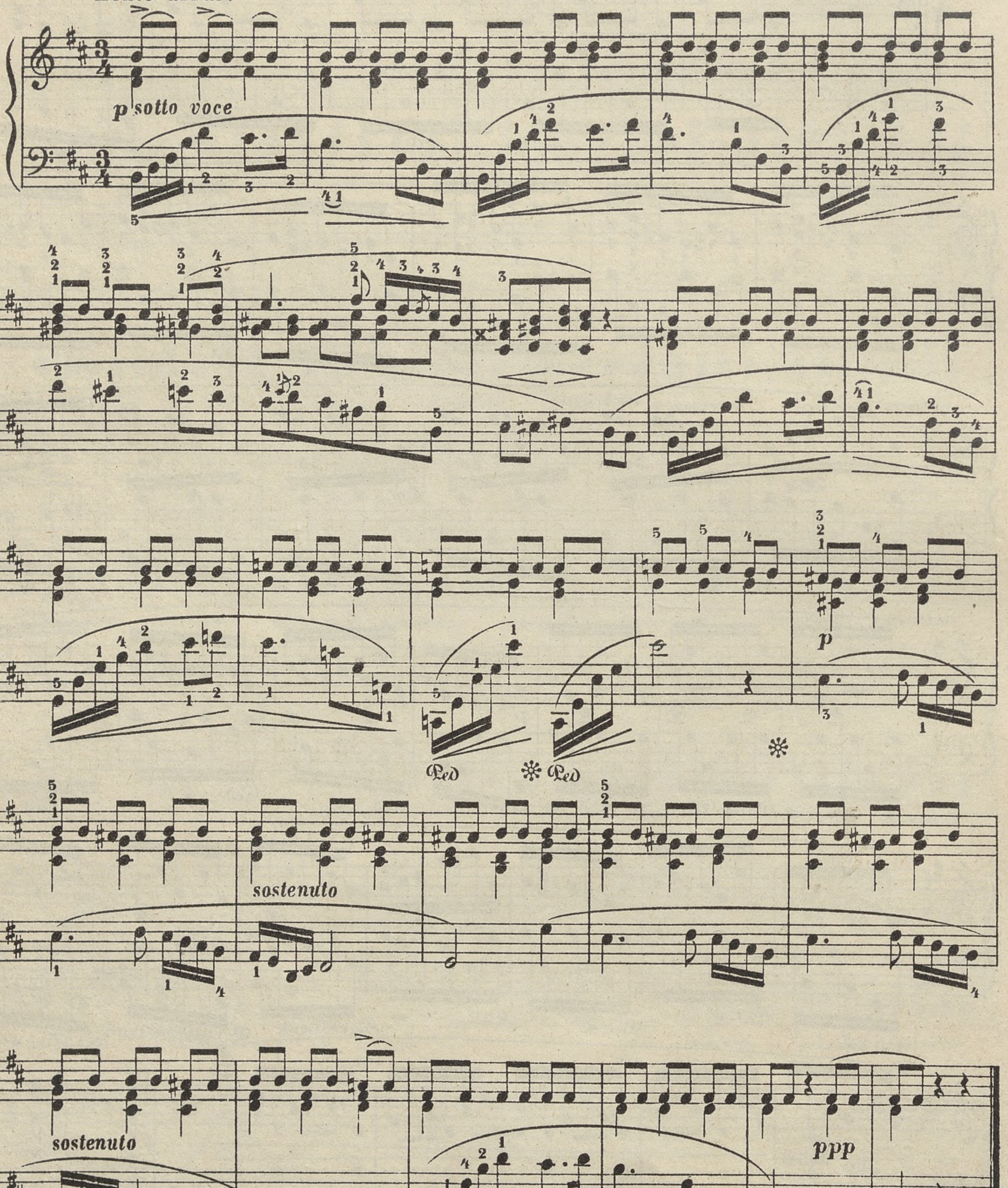
Allegro molto. F. Chopin, Op. 28. Nº 5.



PRAELUDIUM.

6.

Lento assai. F. Chopin, Op. 28. Nº 6.

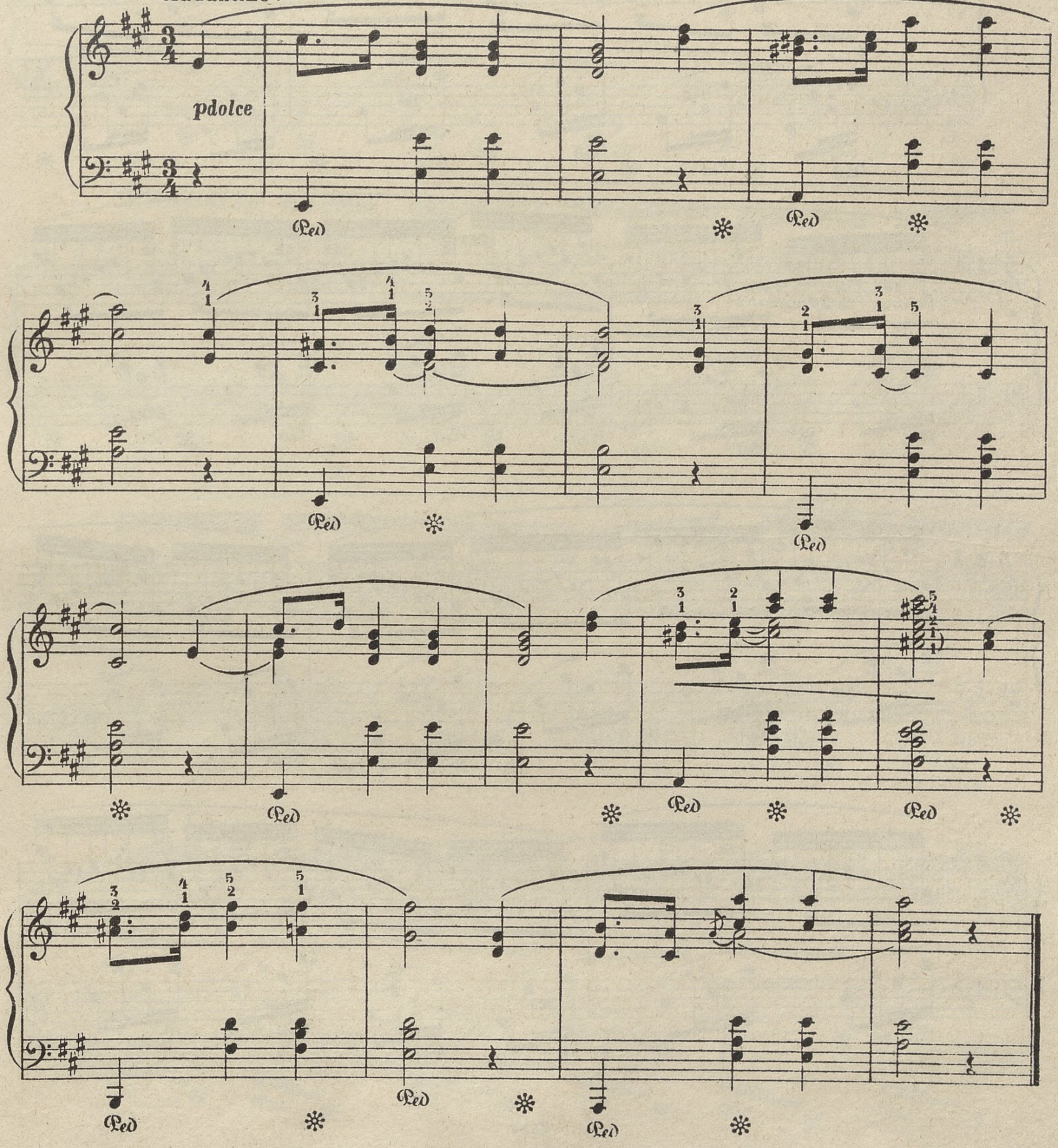


PRAELUDIUM.

7.

F. Chopin, Op. 28. № 7.

Andantino.

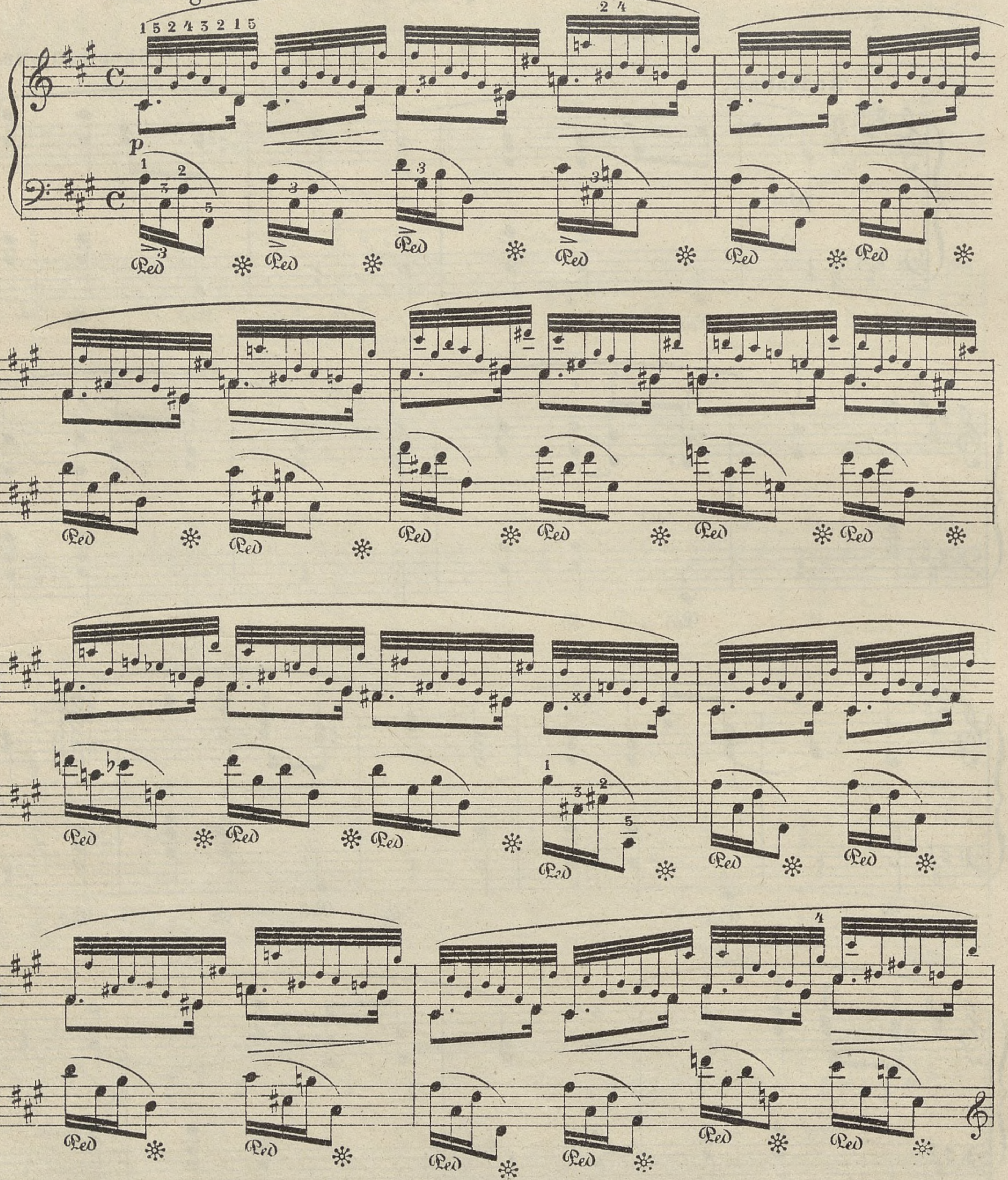


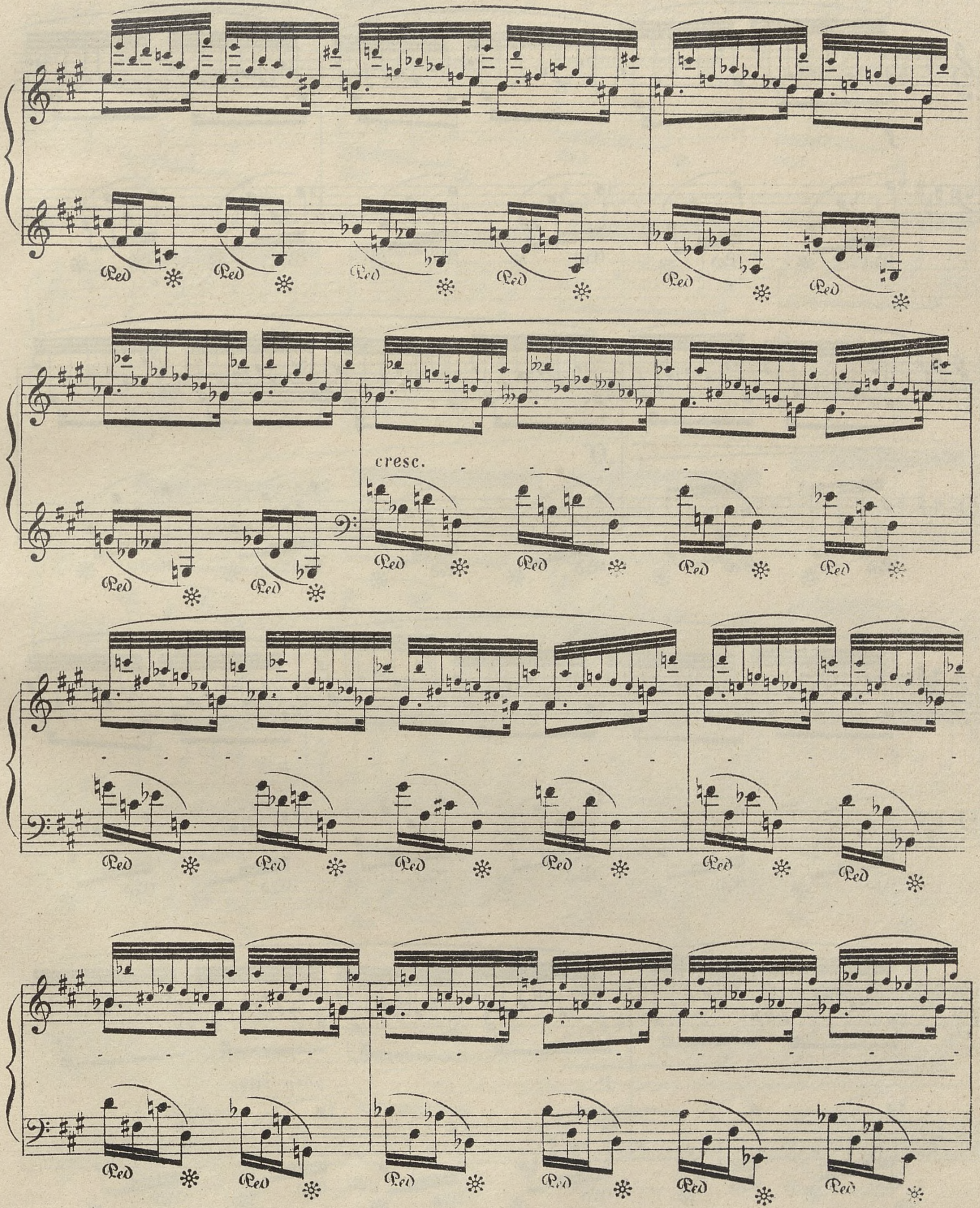
PRAELUDIUM.

8

Molto agitato.

F. Chopin, Op. 28. Nº 8.




Ped
cresc.


f
ff
p
p
poco riten.

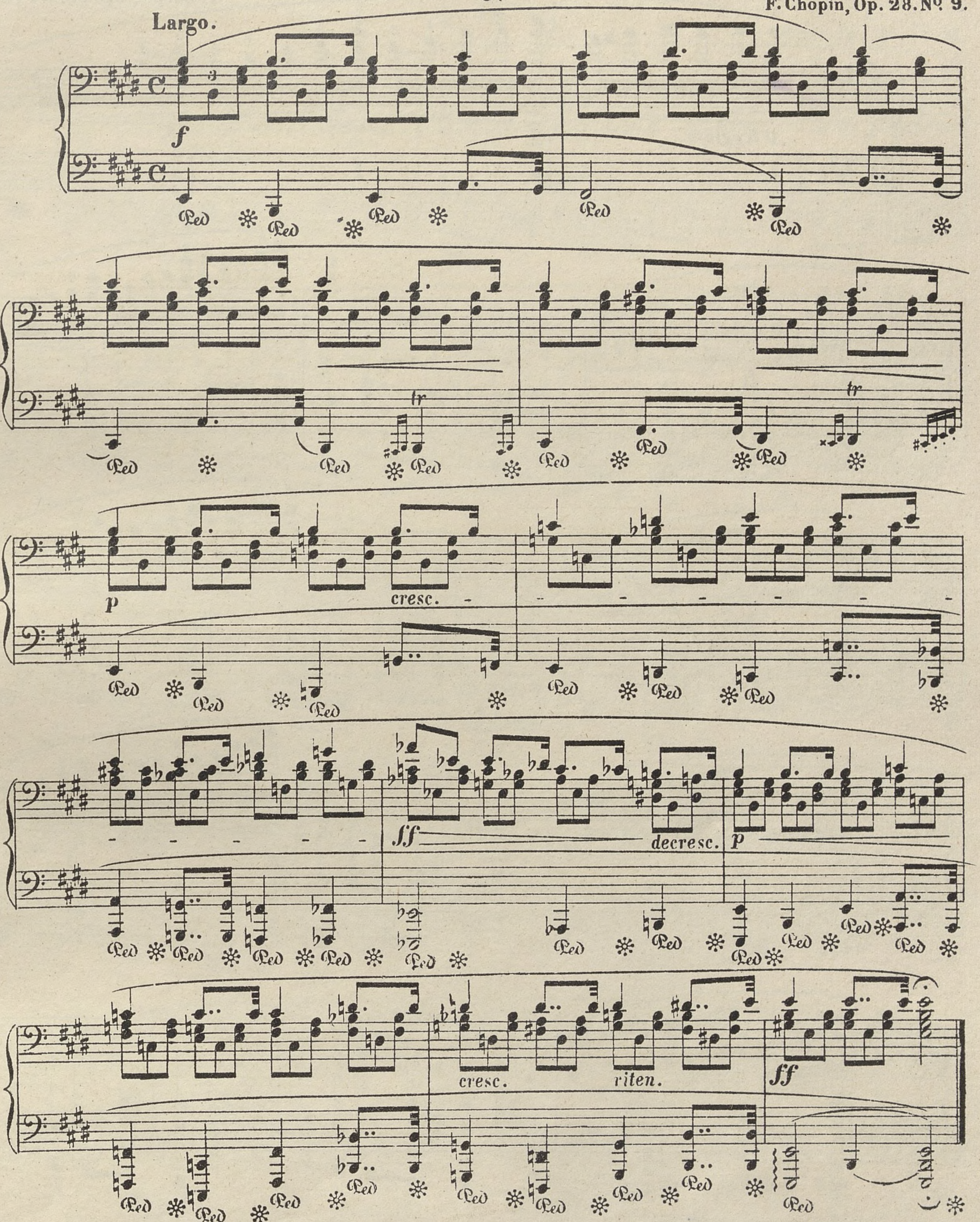

molto agitato e stretto
cresc.
ff


dim.
p
pp
Ped

PRAELUDIUM.

9.

F. Chopin, Op. 28. Nº 9.



PRAELUDIUM.

10.

Allegro molto.

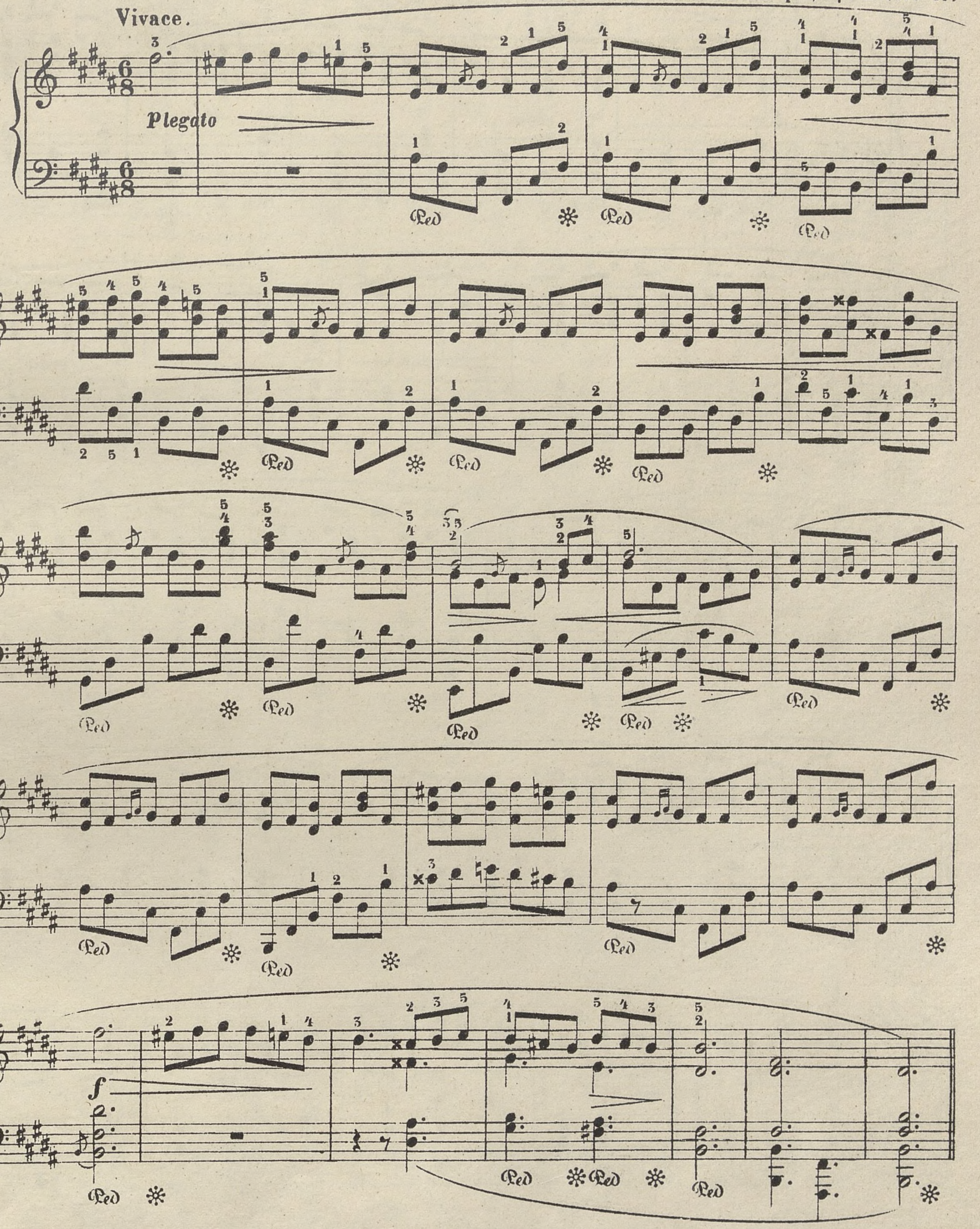
F. Chopin, Op. 28. № 10.



PRAELUDIUM.

11.

F. Chopin, Op. 28. Nº 11.

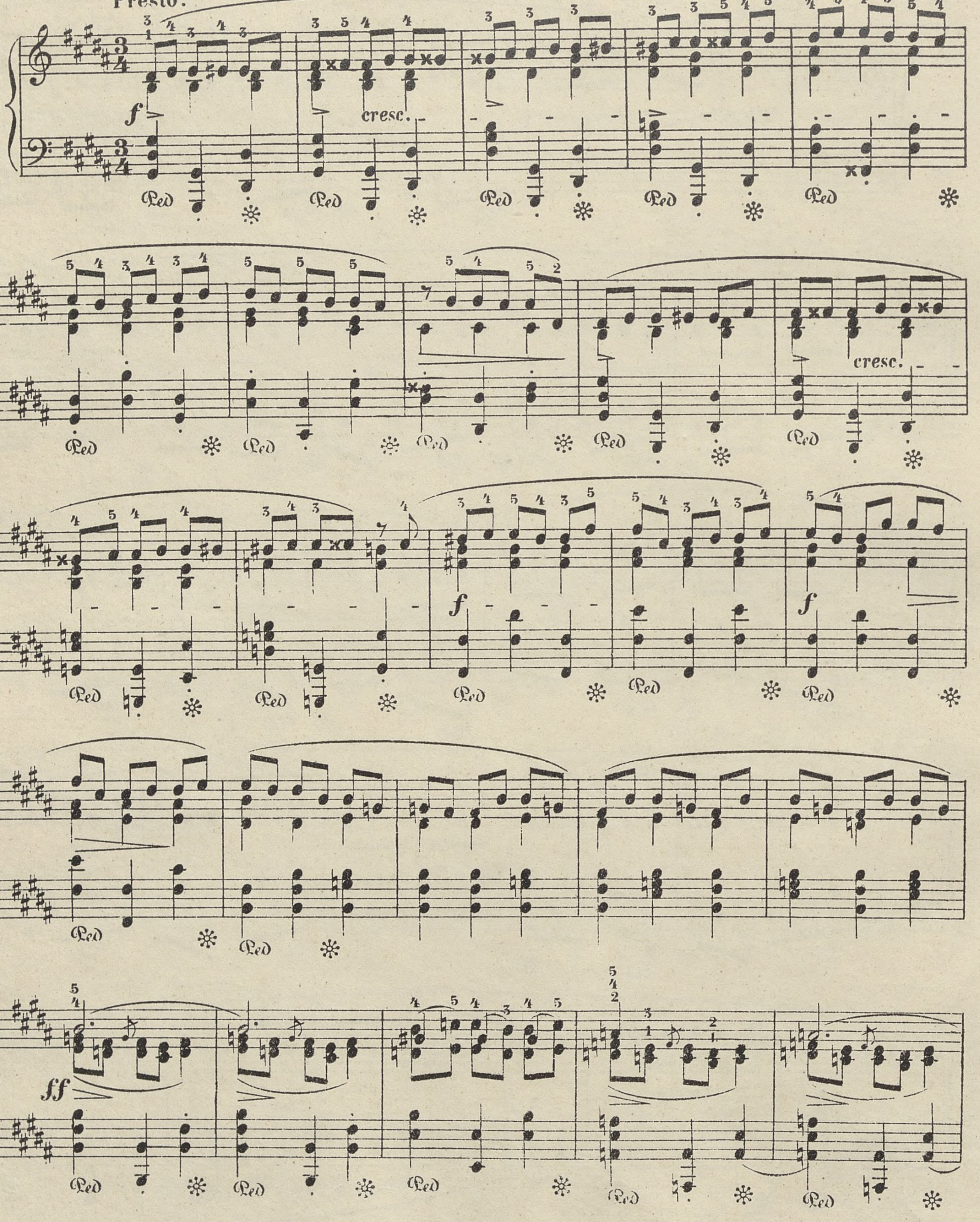


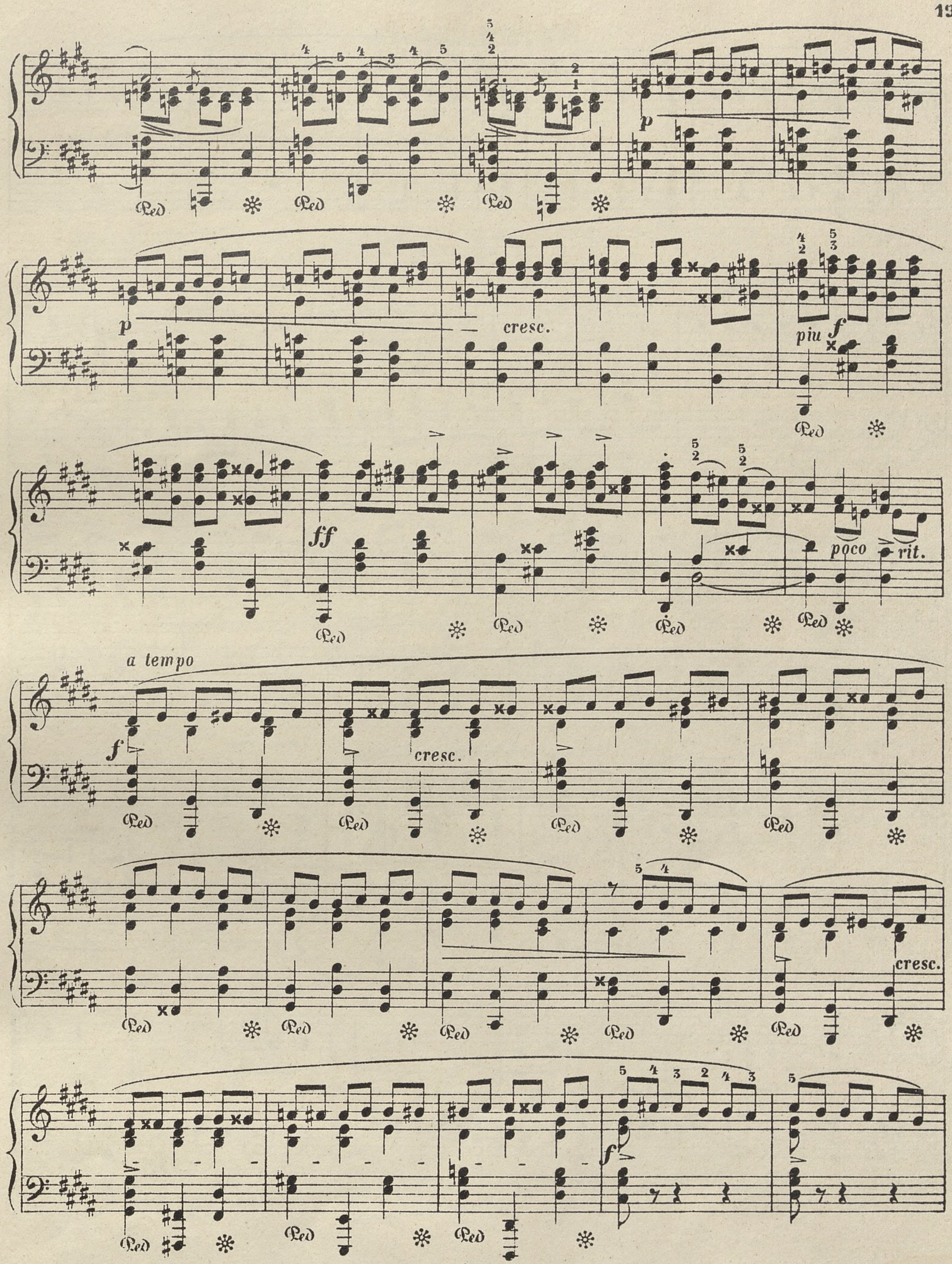
PRAELUDIUM.

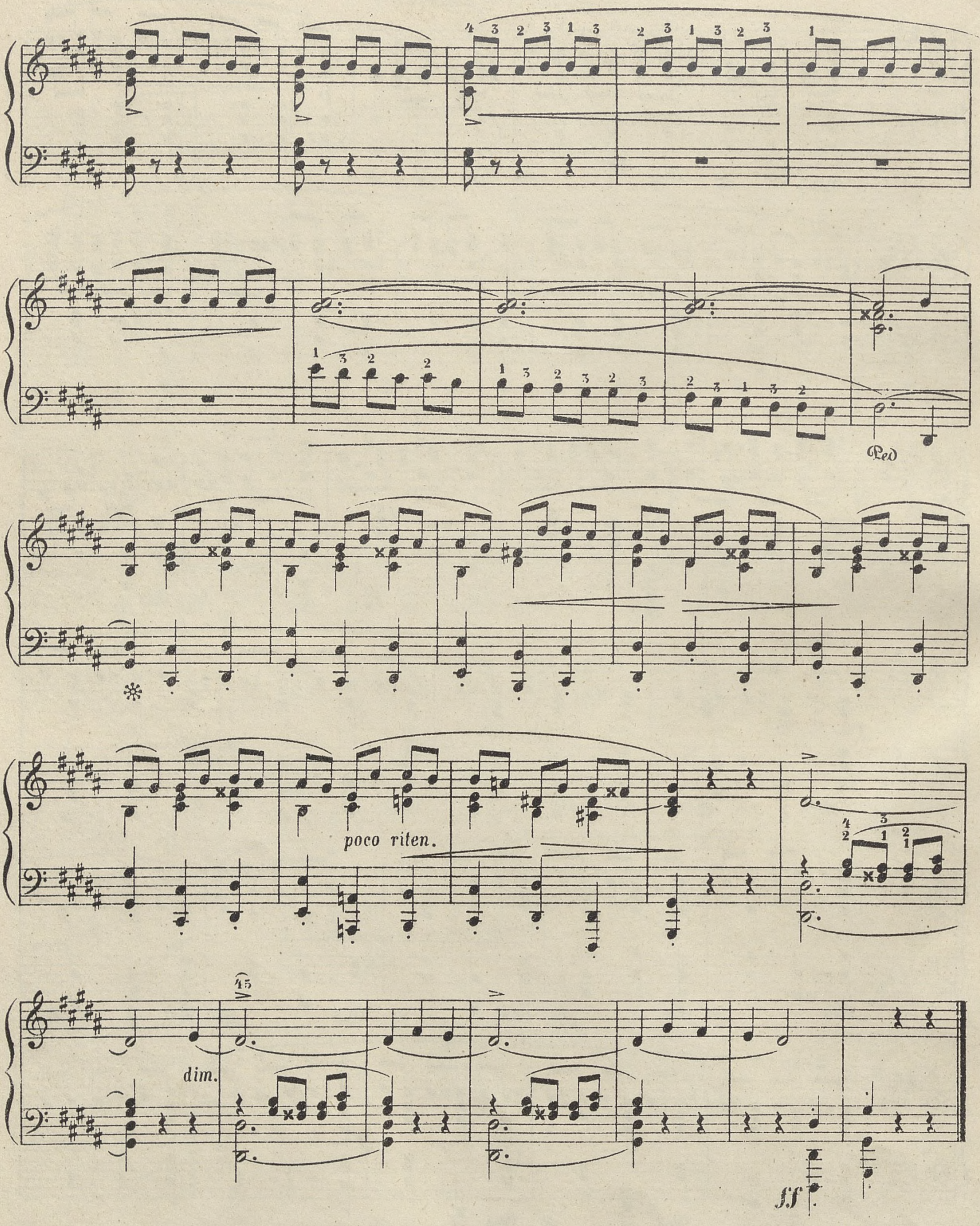
12.

F. Chopin, Op. 28. Nº 12.

Presto.




p
cresc.
piu f
ff
poco rit.
a tempo
f
cresc.
Ped


Ped
poco riten.
dim.
ff

PRAELUDIUM.

13.

Lento.

F. Chopin, Op. 28. Nº 13.

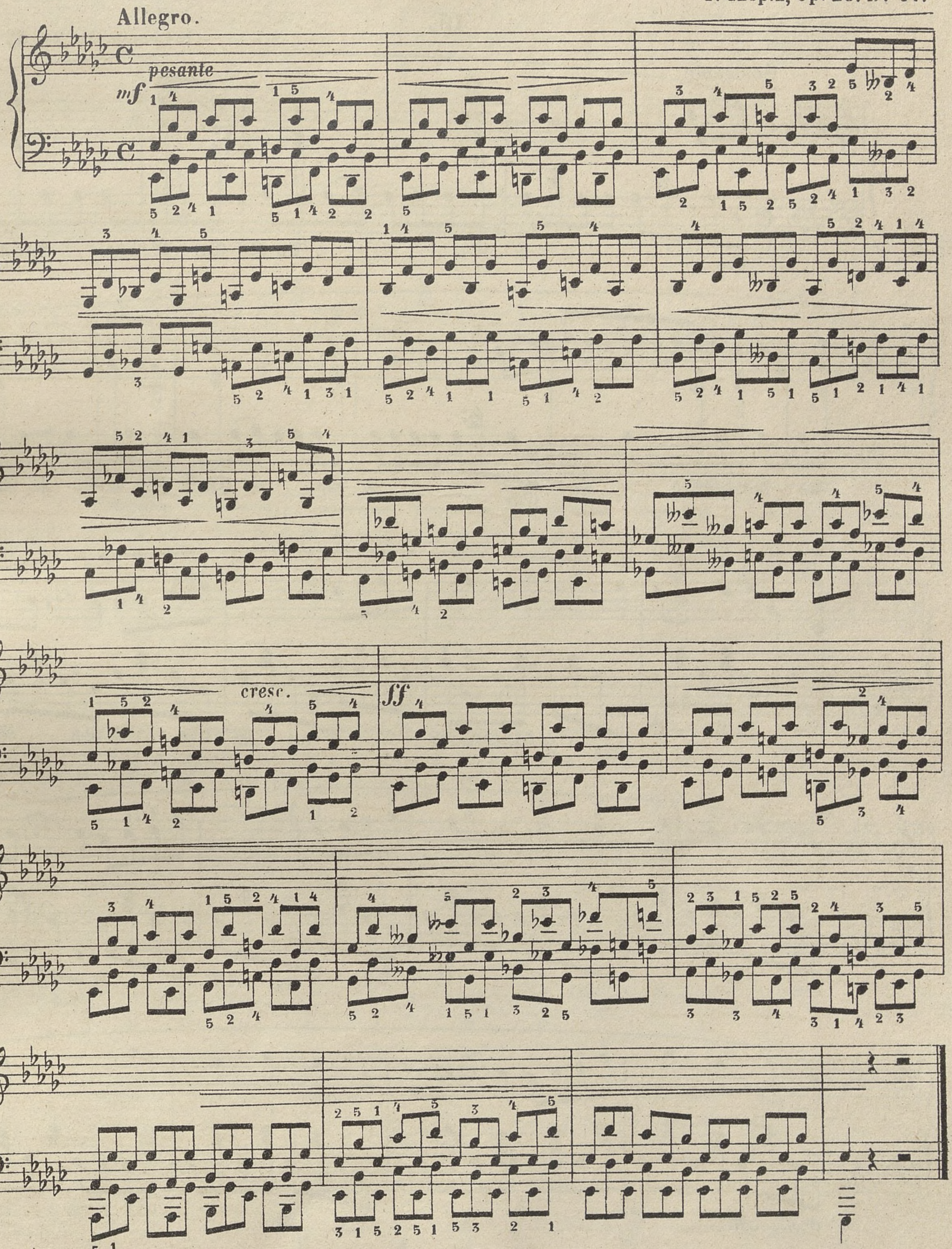



Piu lento.
p sosten.
Tempo I.

PRAELUDIUM.

14.

F. Chopin, Op. 28. Nº 14.

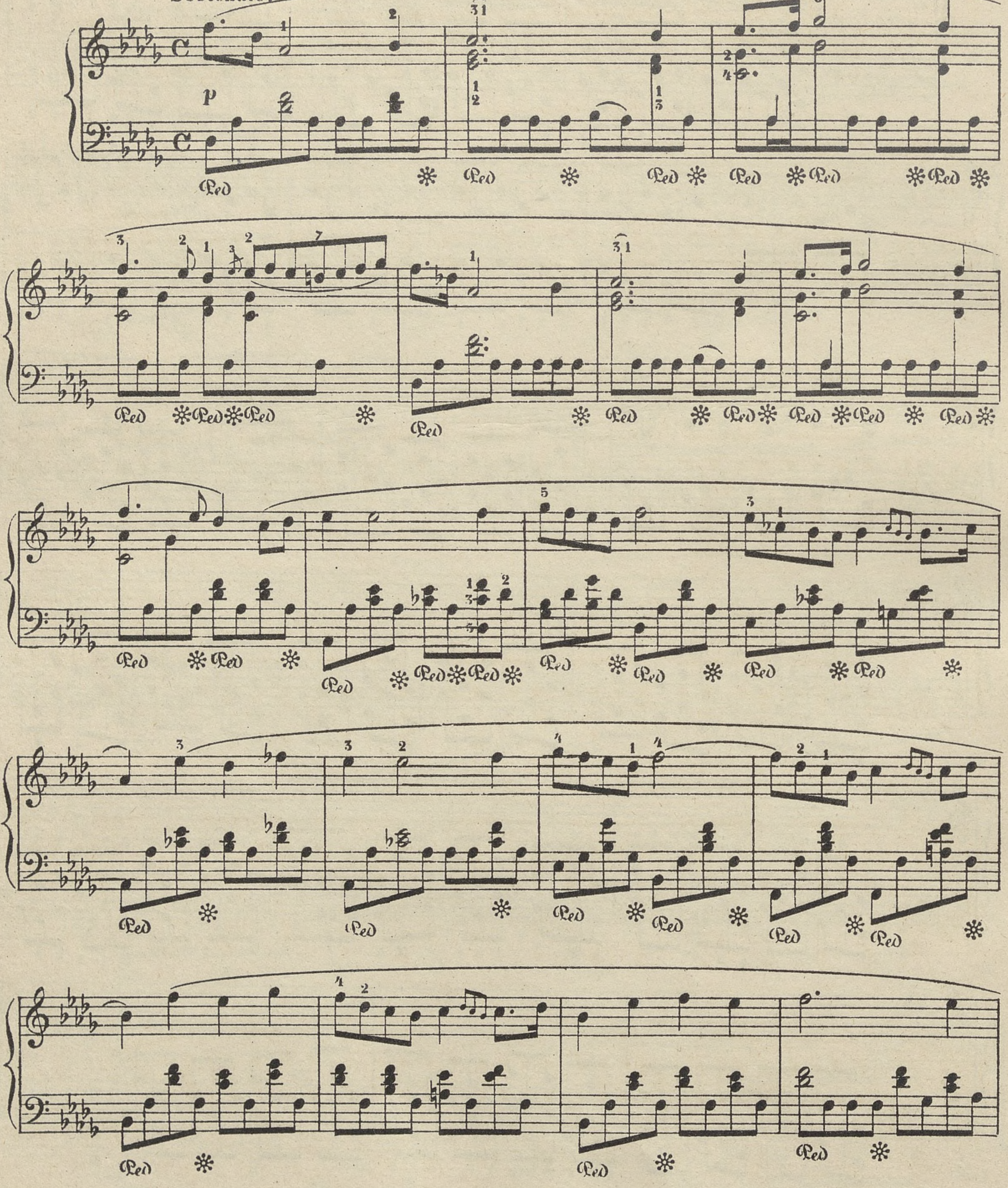


PRAELUDIUM.

15.

F. Chopin, Op. 28. N°. 15.

Sostenuto.




p
Ped
sotto voce
cresc.
ff


p
cresc.
ff
fz
p
m.d.
p

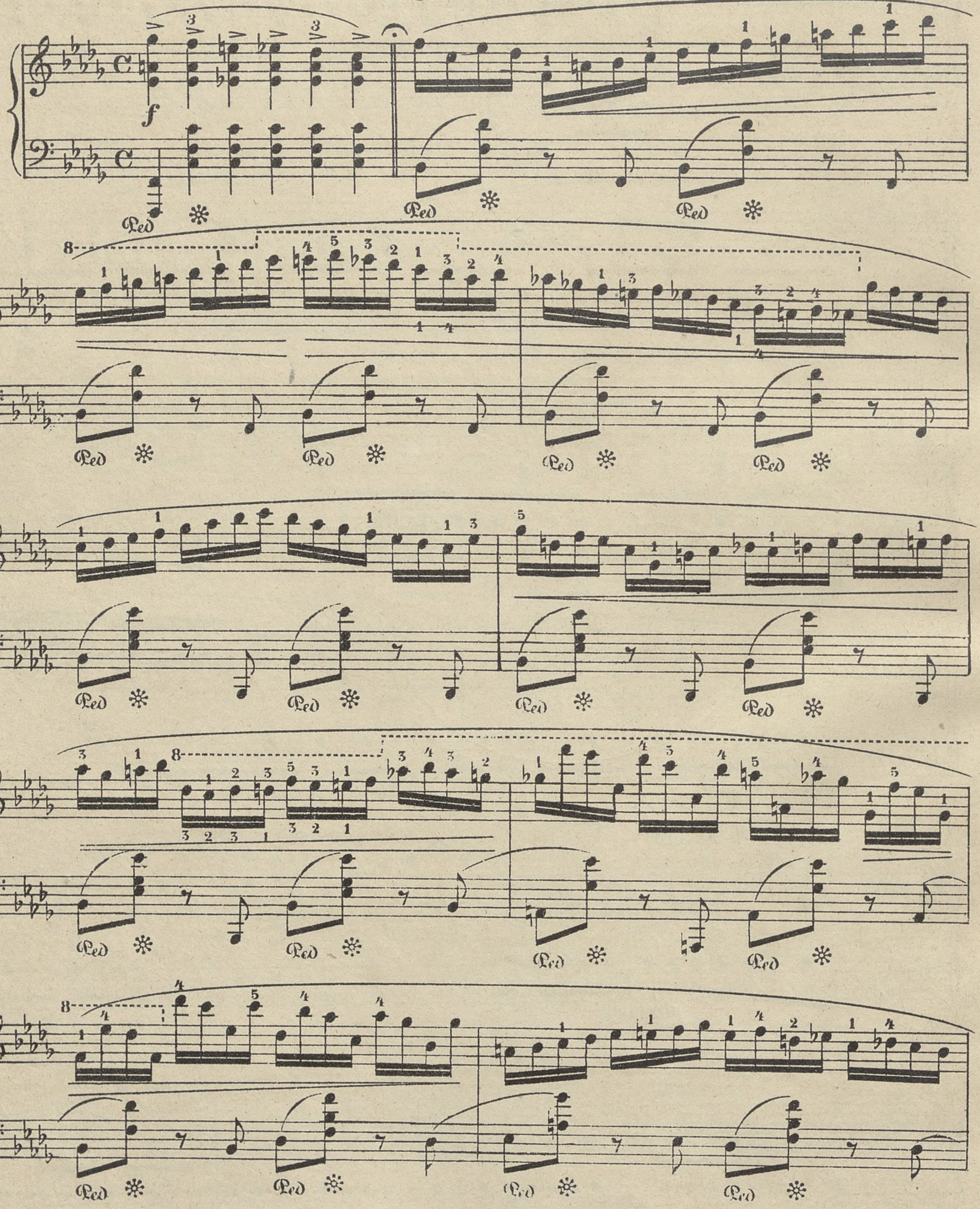

dim.
smorz.
slentando
riten.

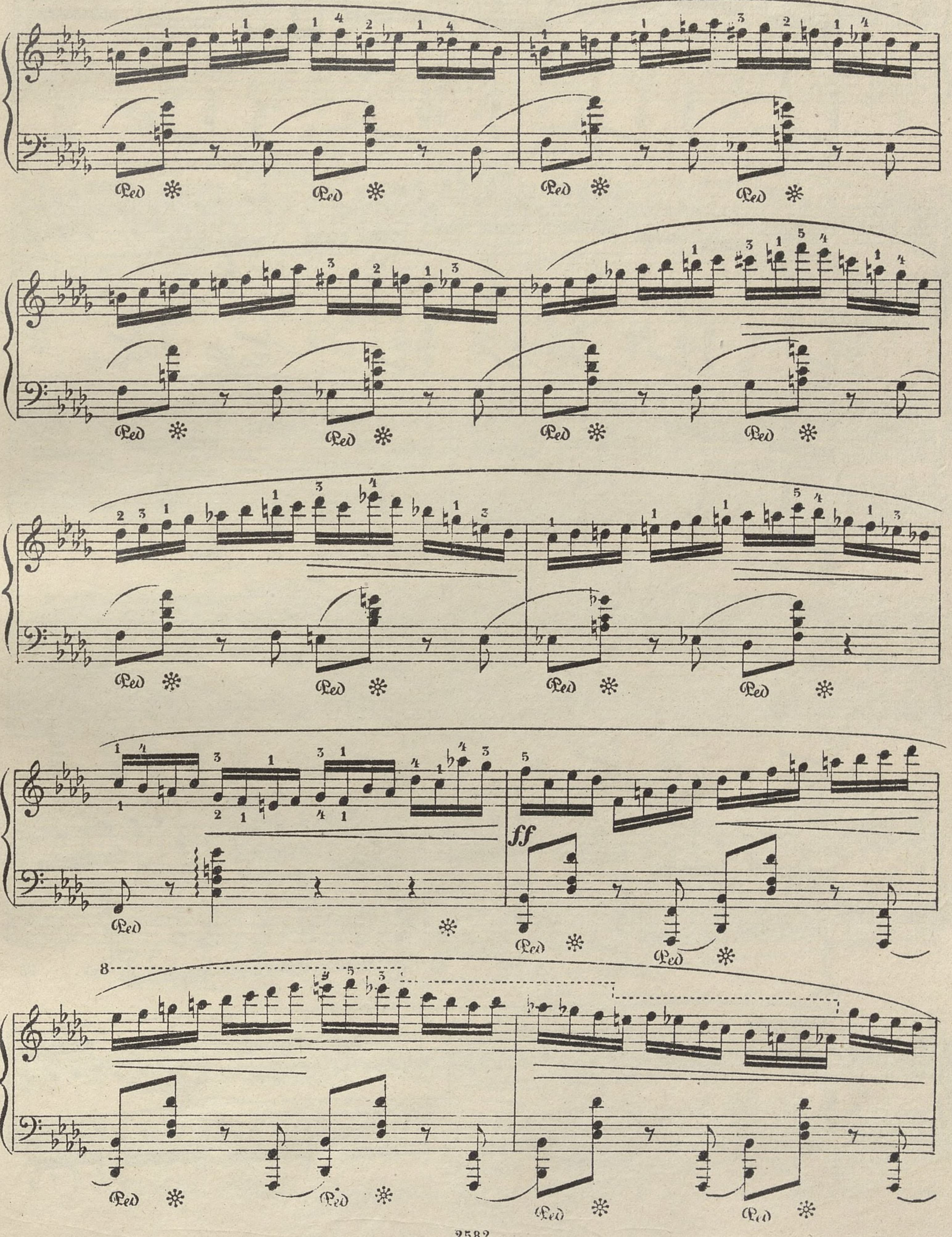
PRAELUDIUM.

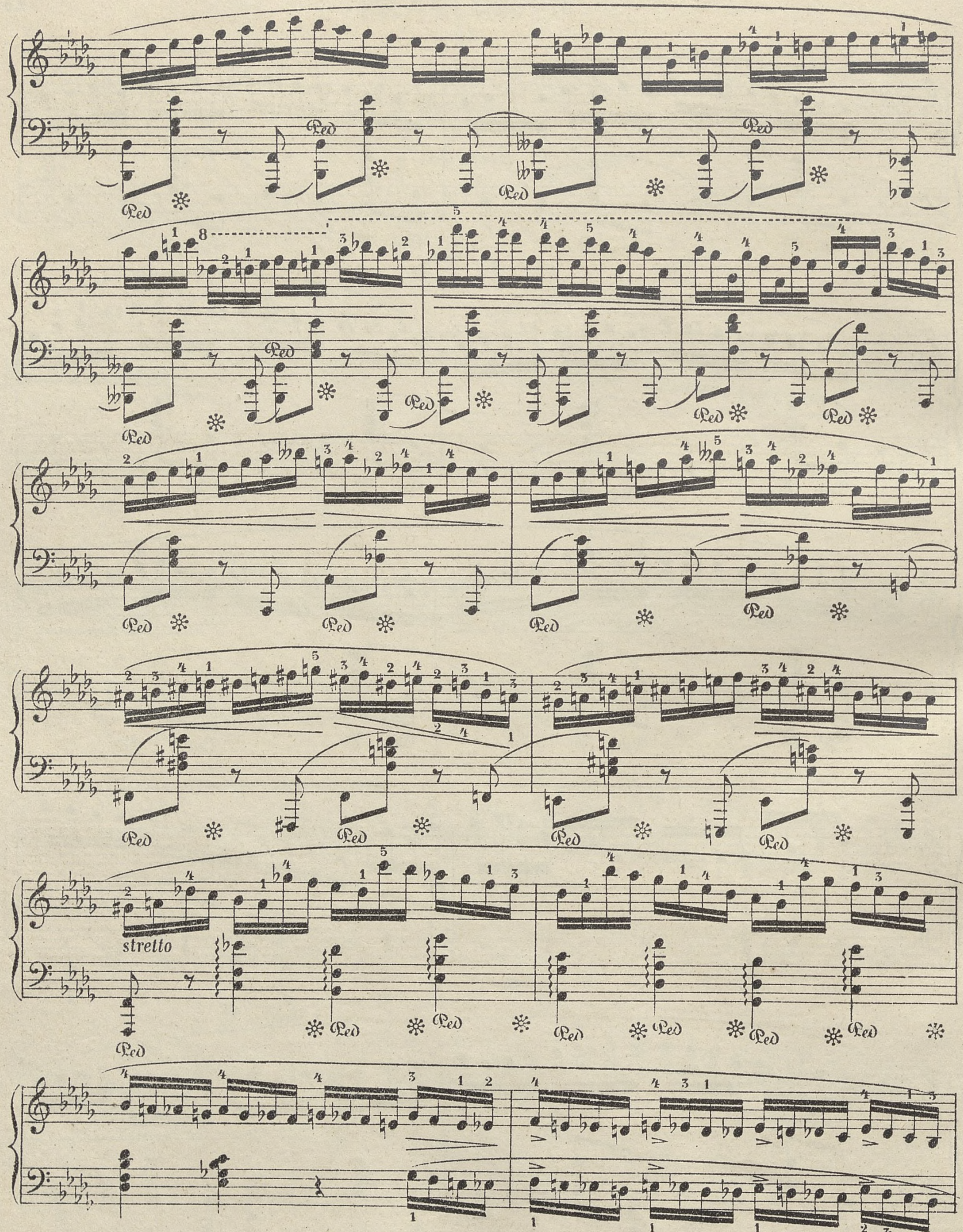
16.

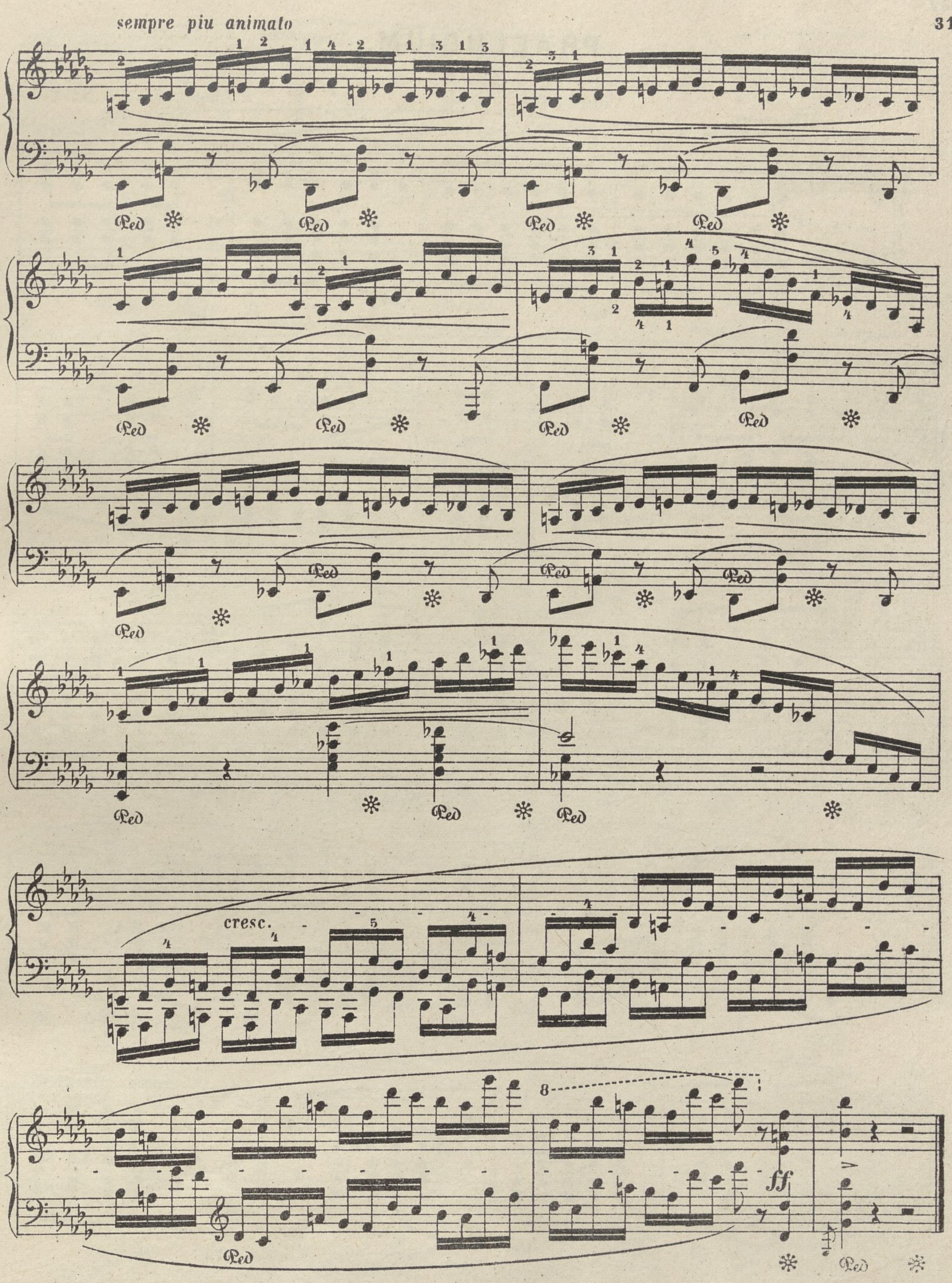
Presto con fuoco.

F. Chopin, Op. 28. № 16.




Ped
ff


stretto

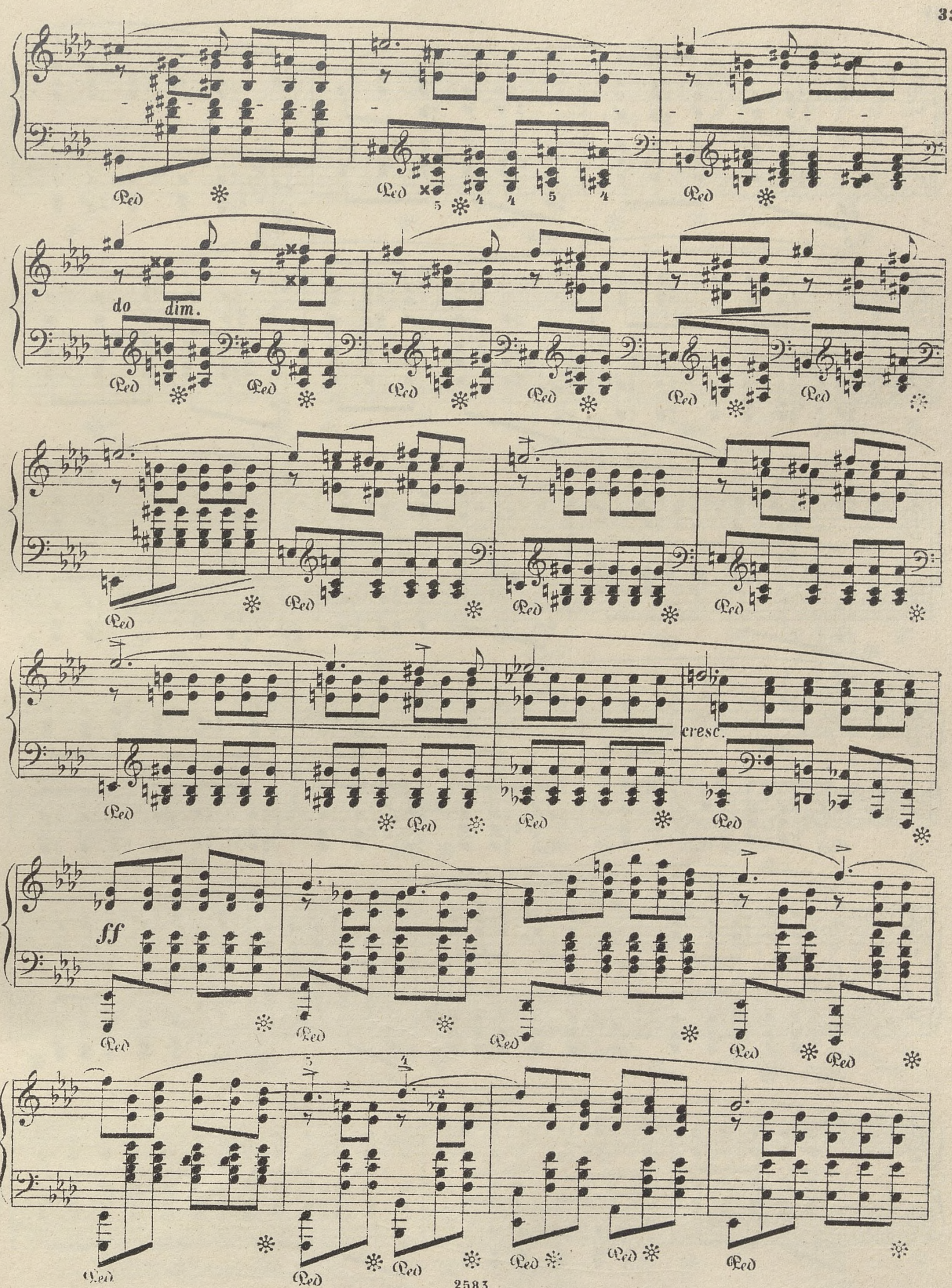

sempre piu animato
Ped
cresc.
ff

PRAELUDIUM.

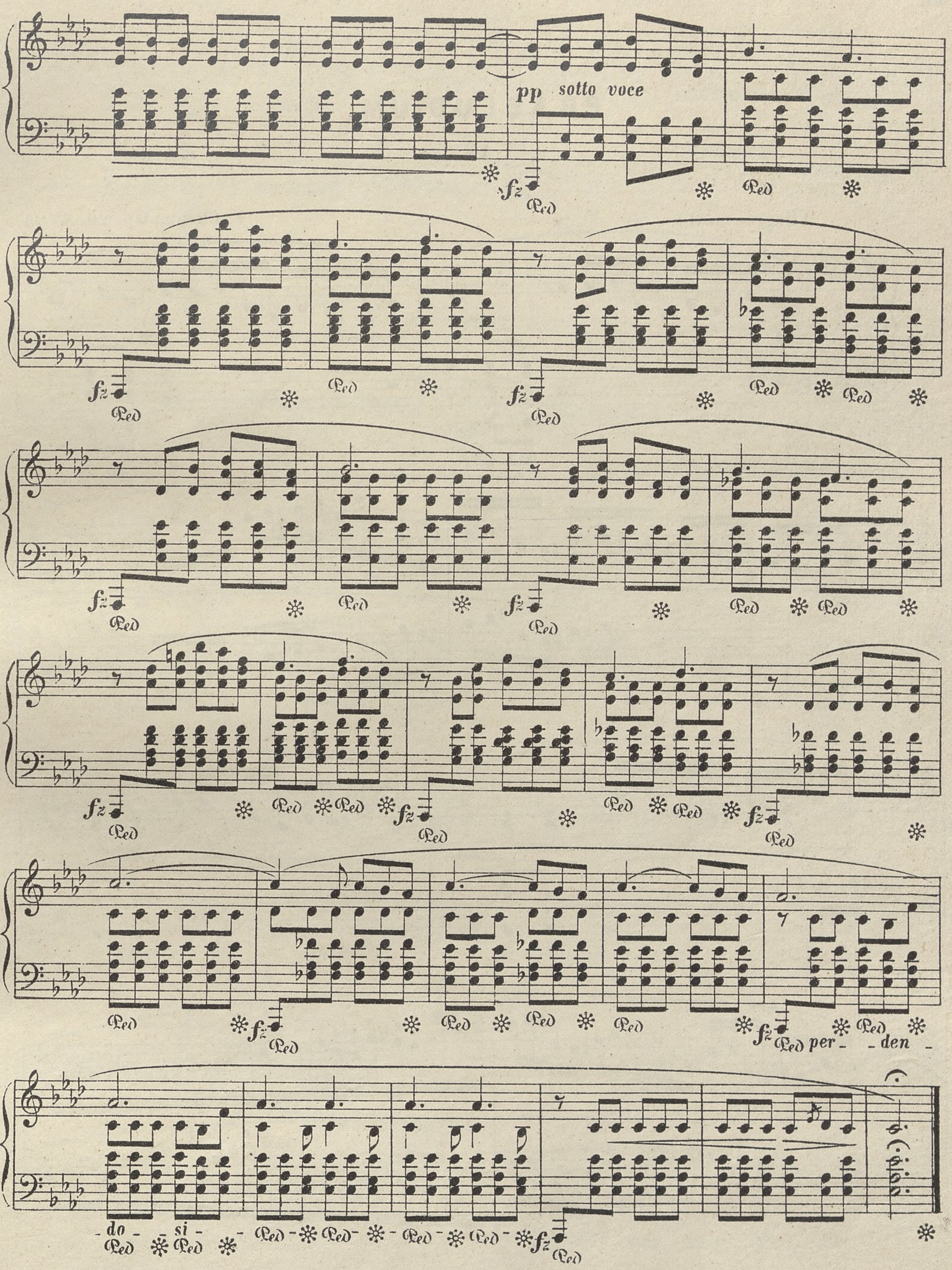
17.

F. Chopin, Op. 28. No. 17.




do dim.
cresc.
ff
Ped


p
dim.
f


pp sotto voce
fz
Ped
per - den - do - si -

PRAELUDIUM.

18.

Allegro molto

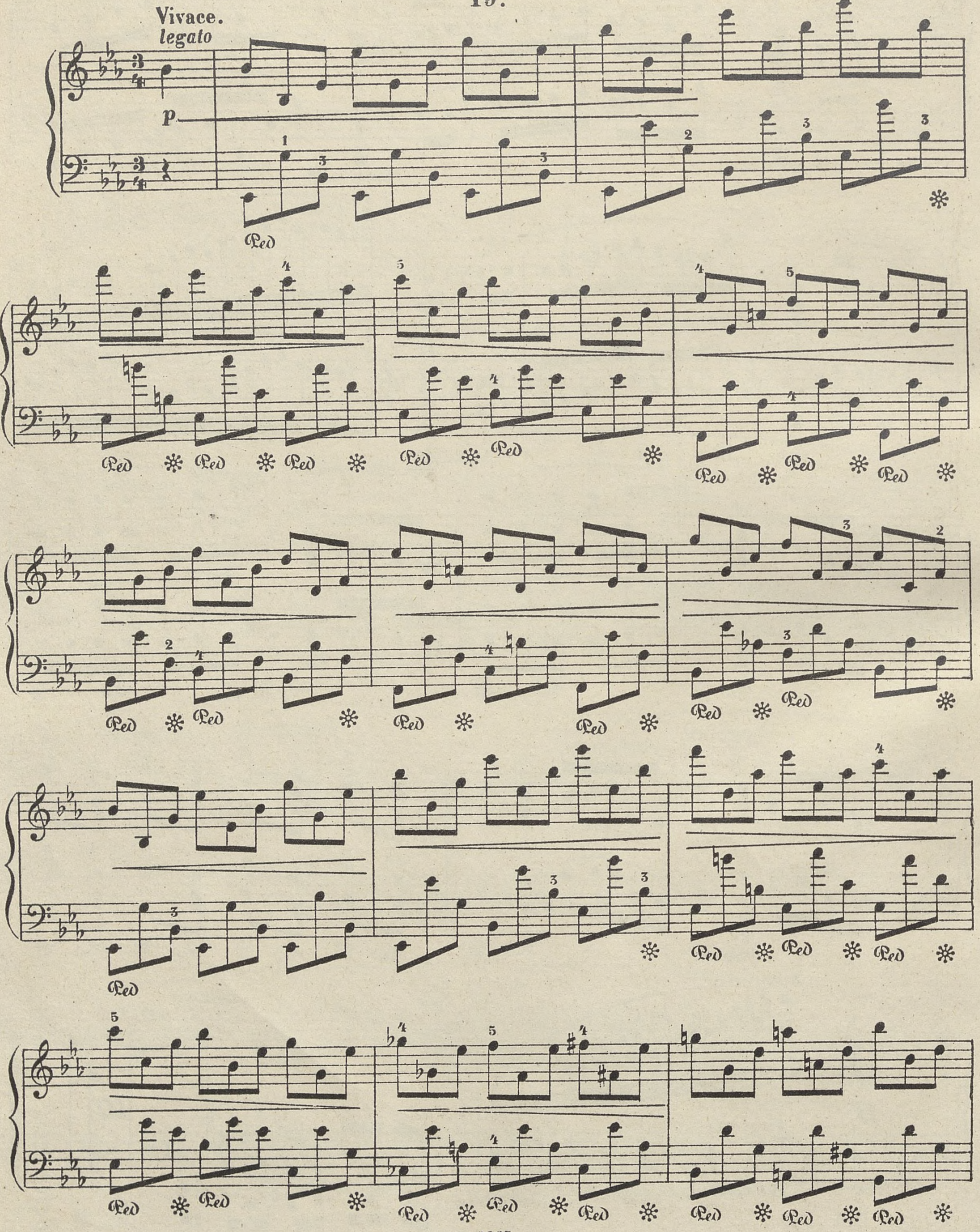
F. Chopin, Op. 28. № 18.

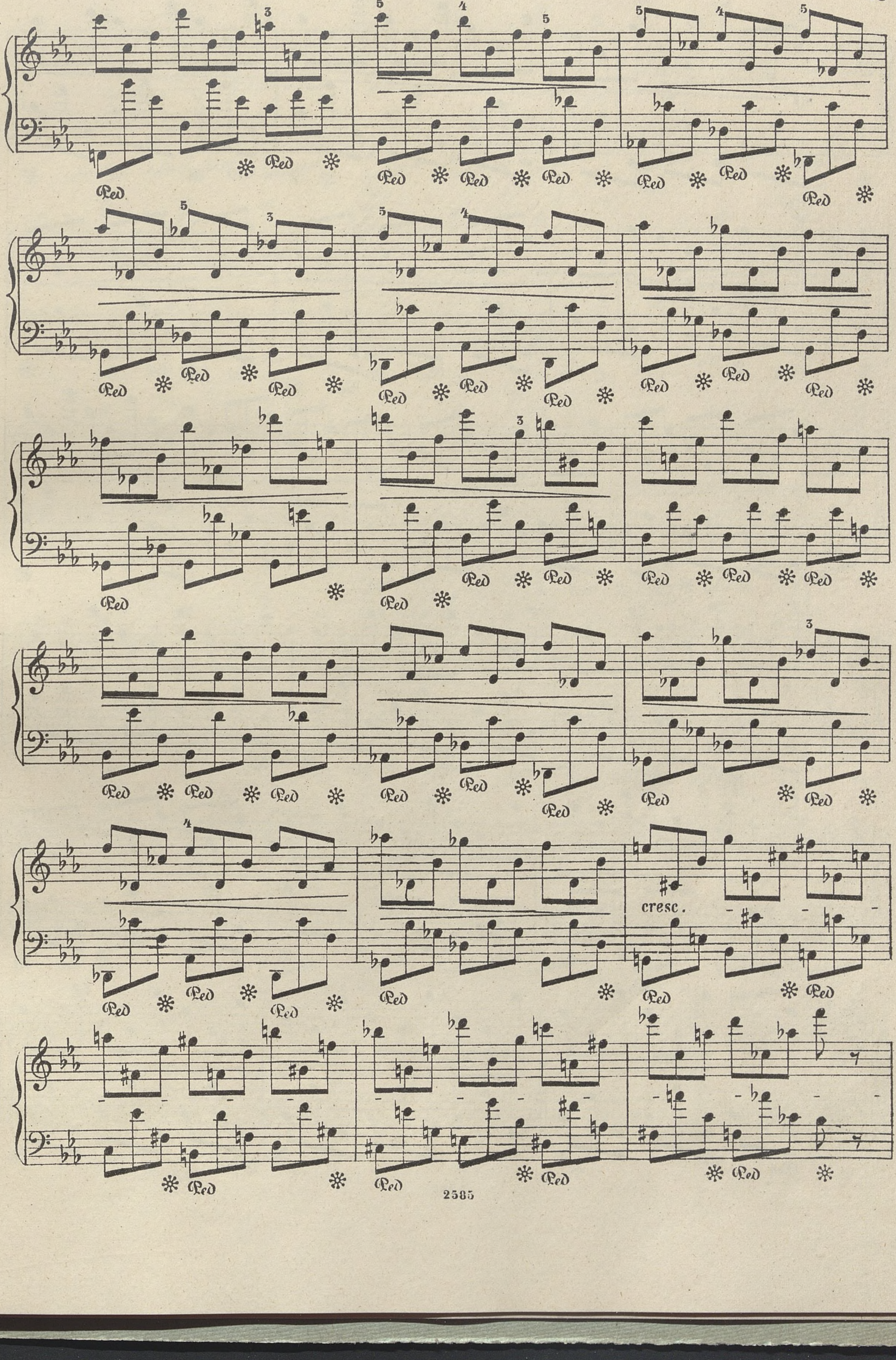


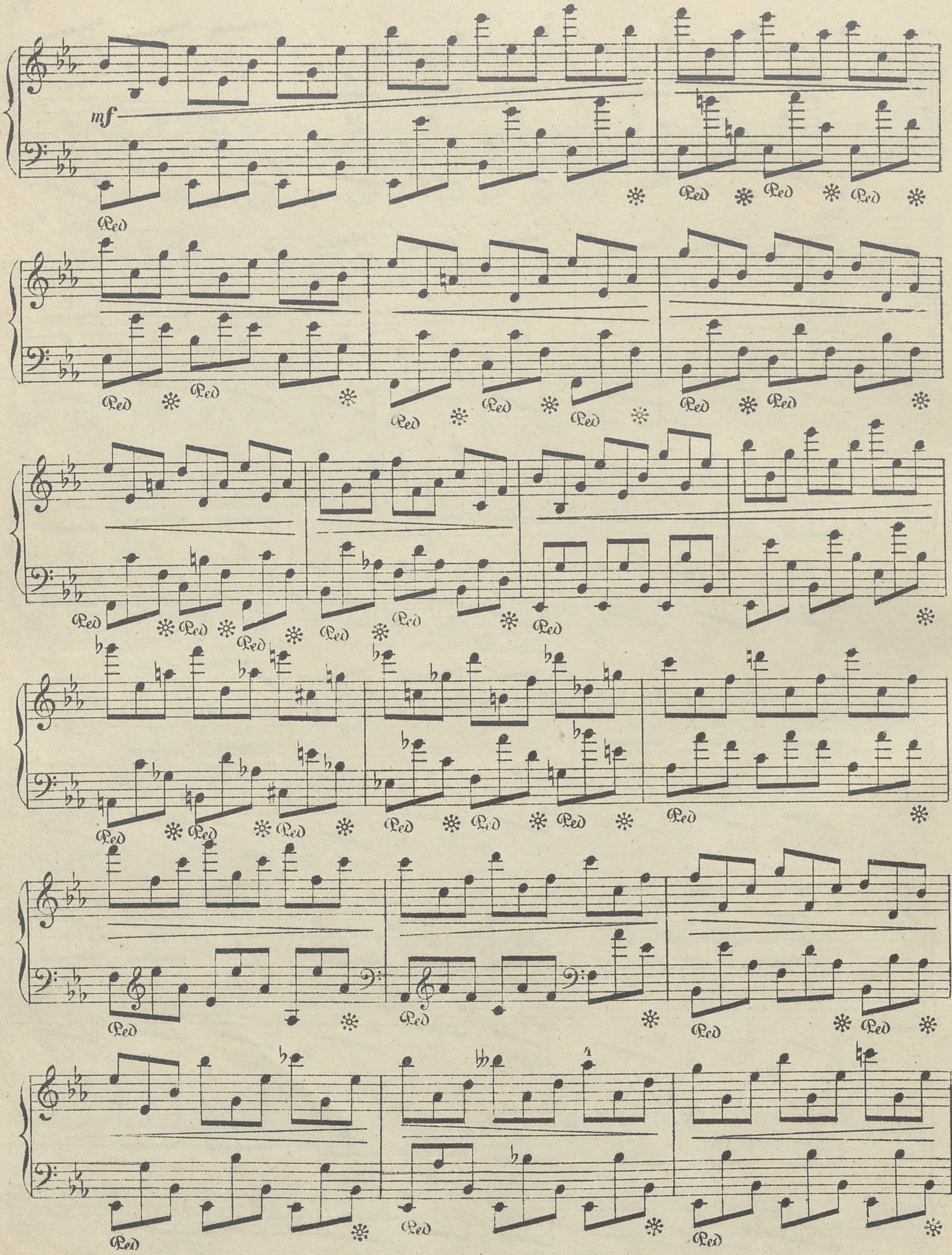

cresc.
fz
cresc.
ff
fff

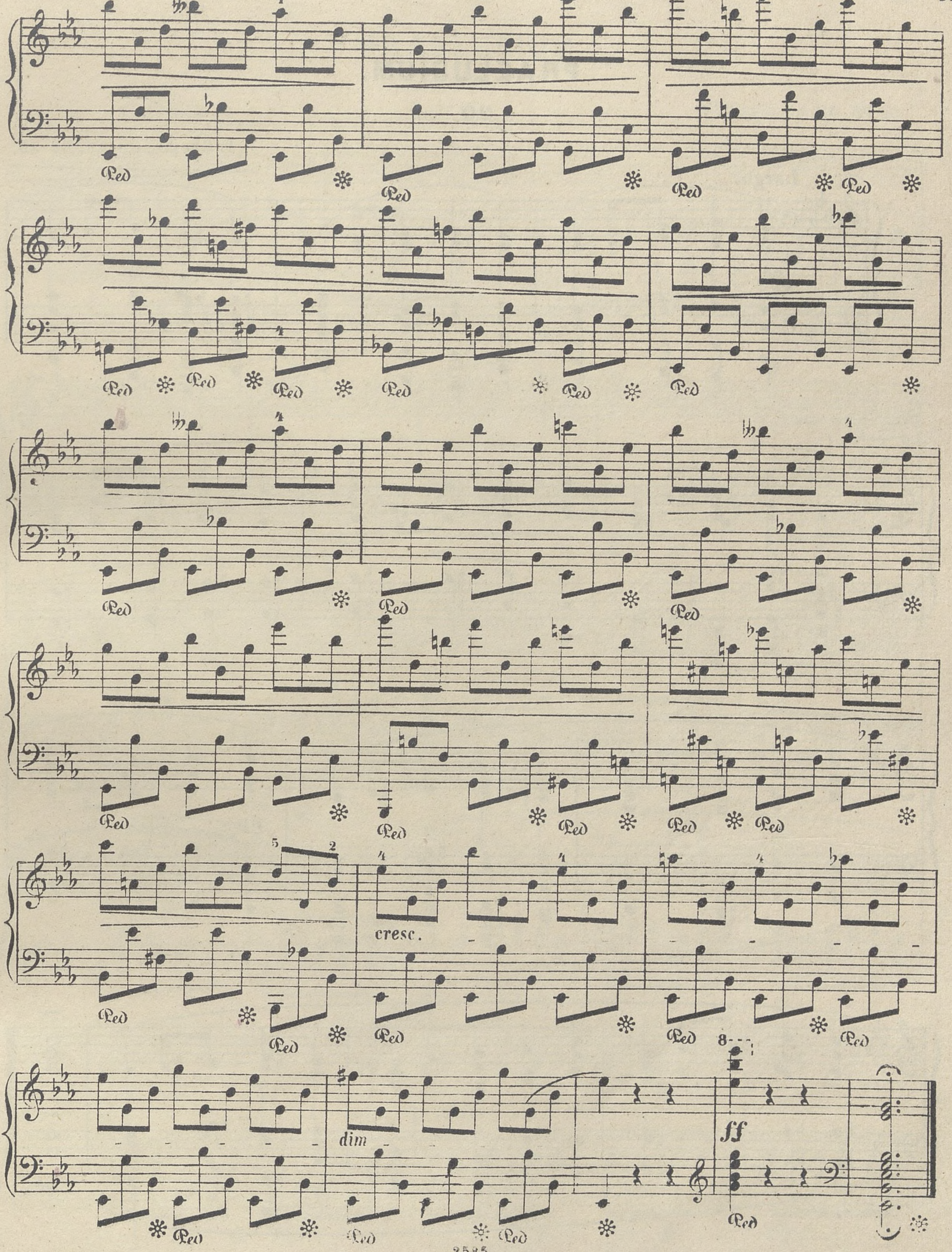
PRAELUDIUM.
19.

F. Chopin, Op. 28. Nº 19.




cresc.


mf
Ped

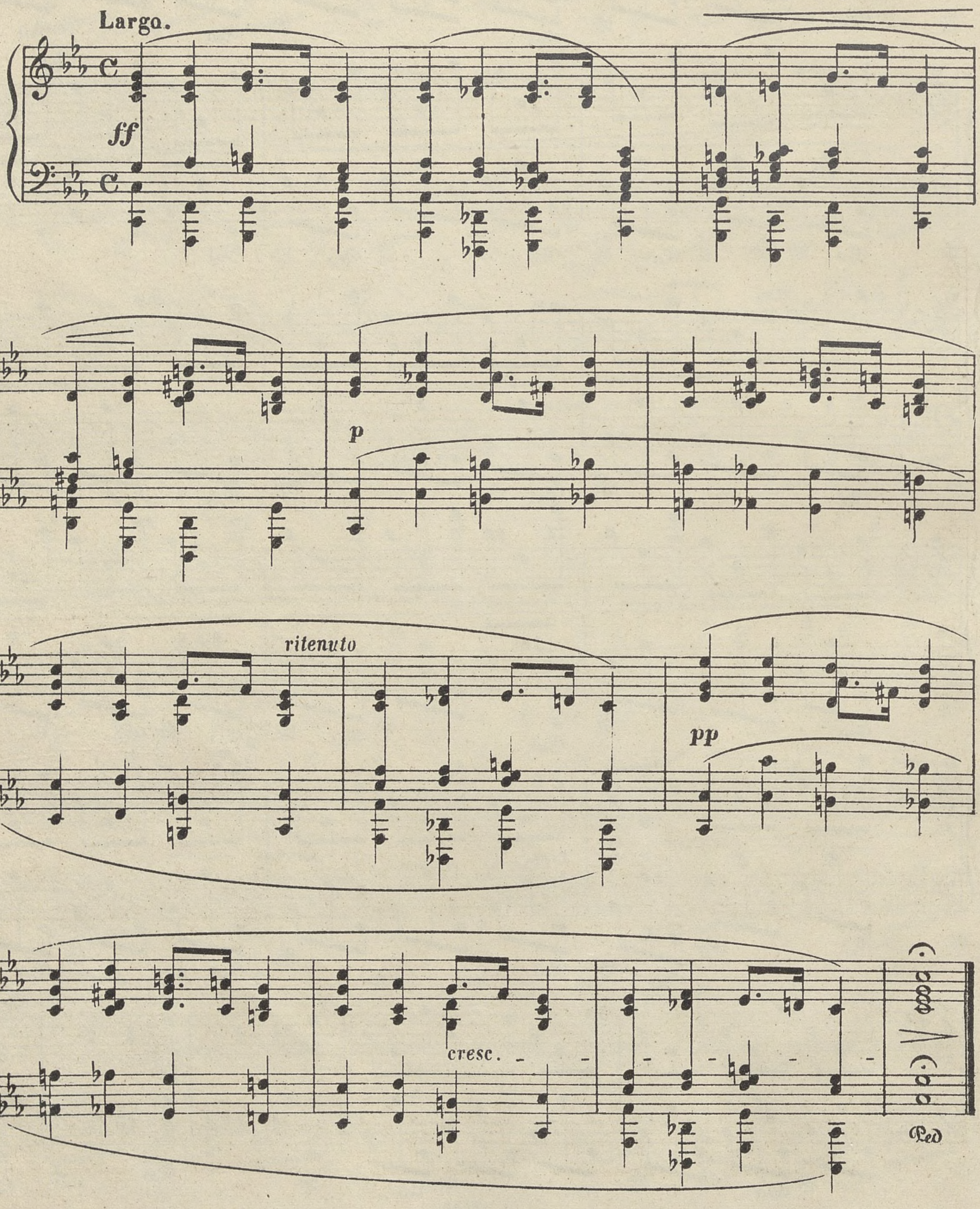


cresc.
dim
ff

PRAELUDIUM.

20.

F. Chopin, Op. 28. № 20.



PRAELUDIUM.

21.

Cantabile.

F. Chopin, Op. 28. № 21



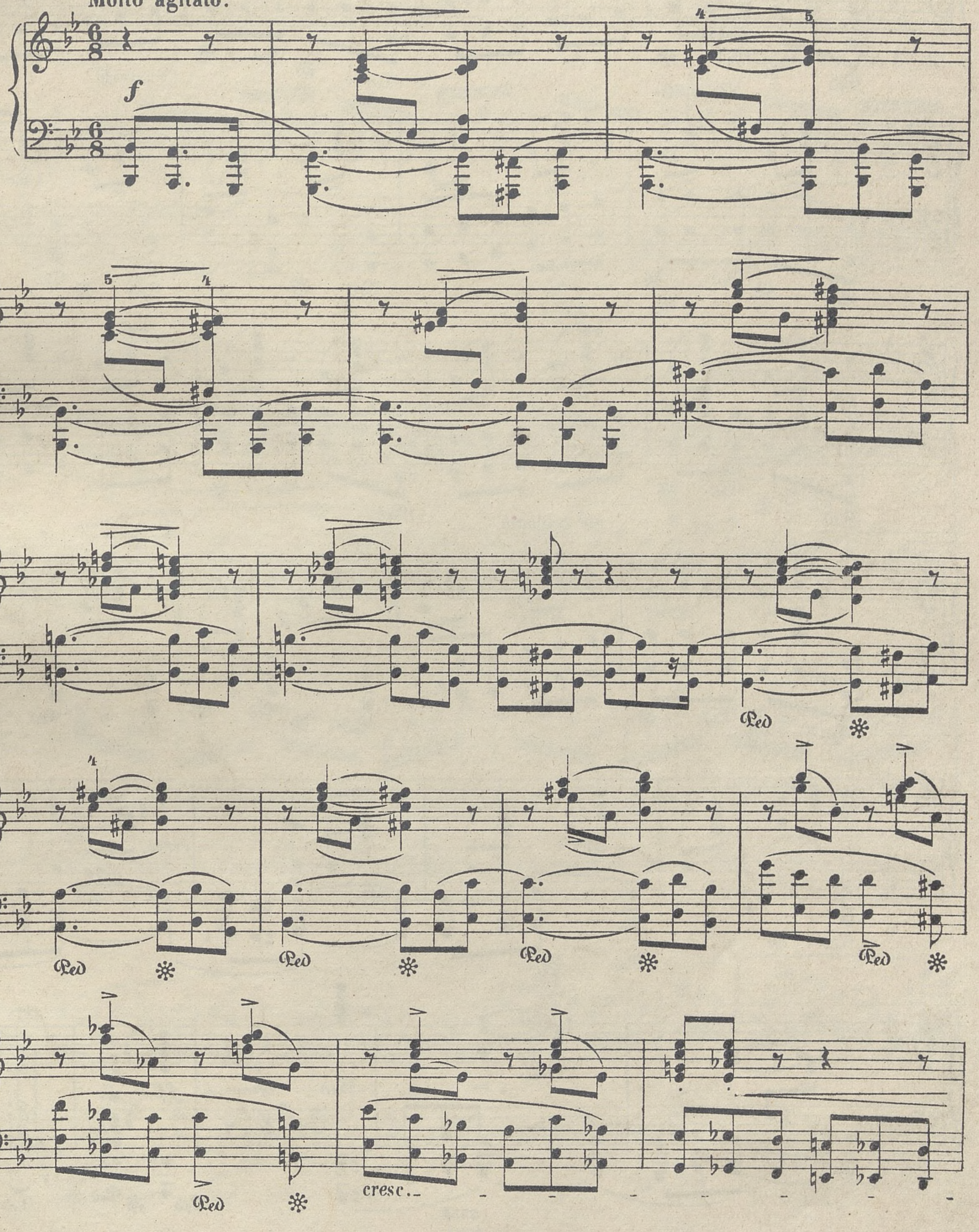

pp
cresc.
ff
dim.
cresc.
f

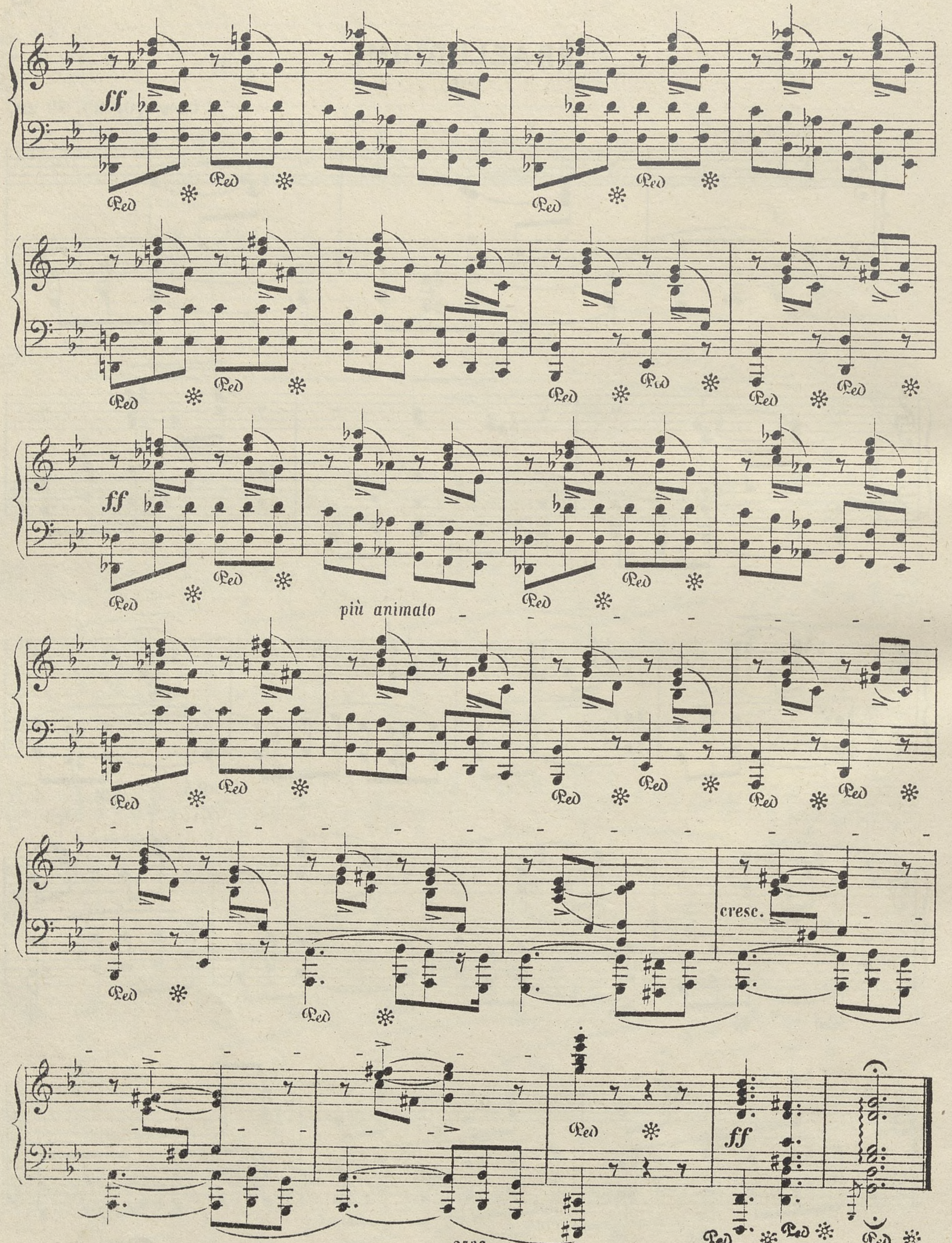
PRAELUDIUM.

22.

F. Chopin, Op. 28. Nº 22.

Molto agitato.

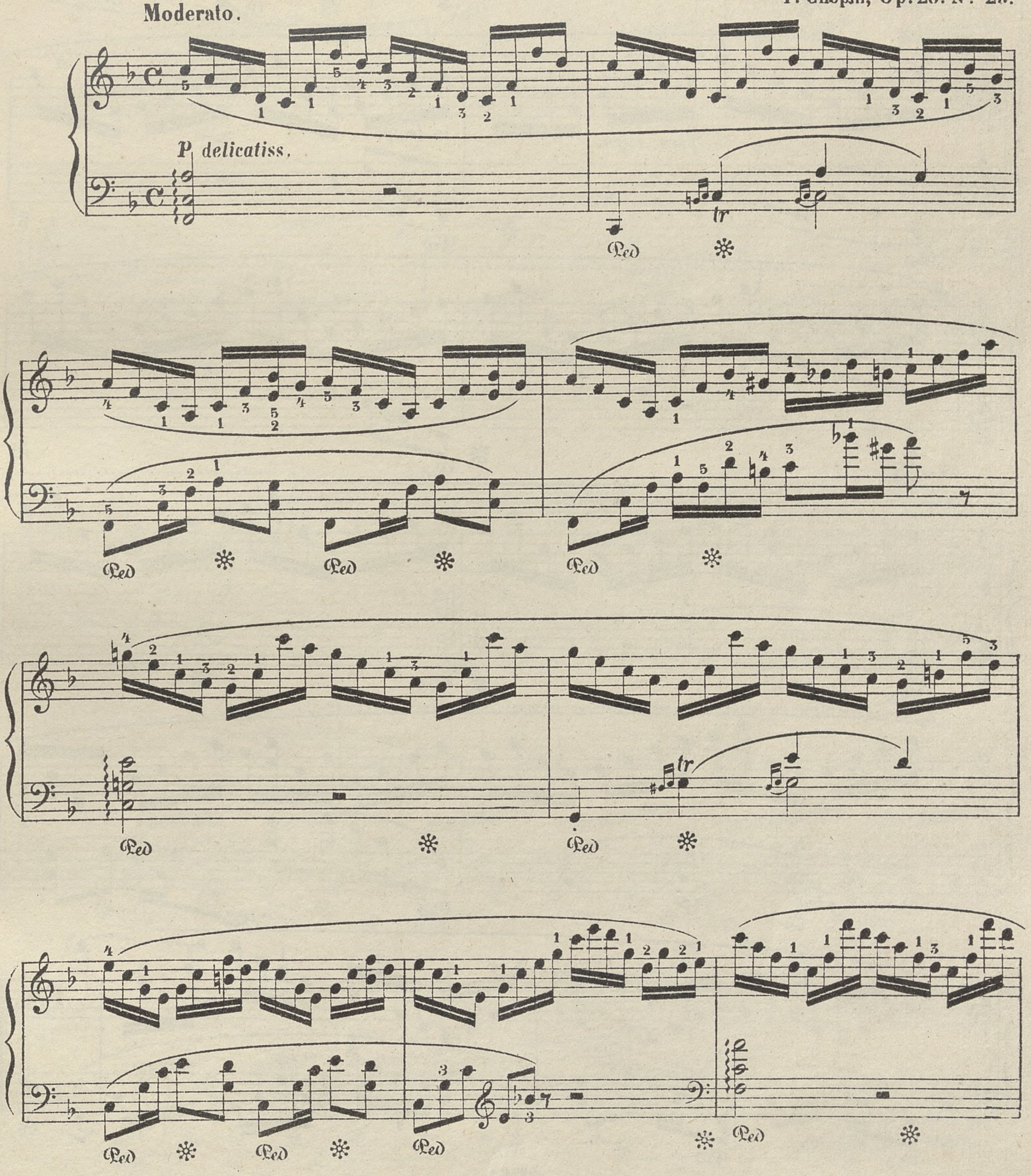


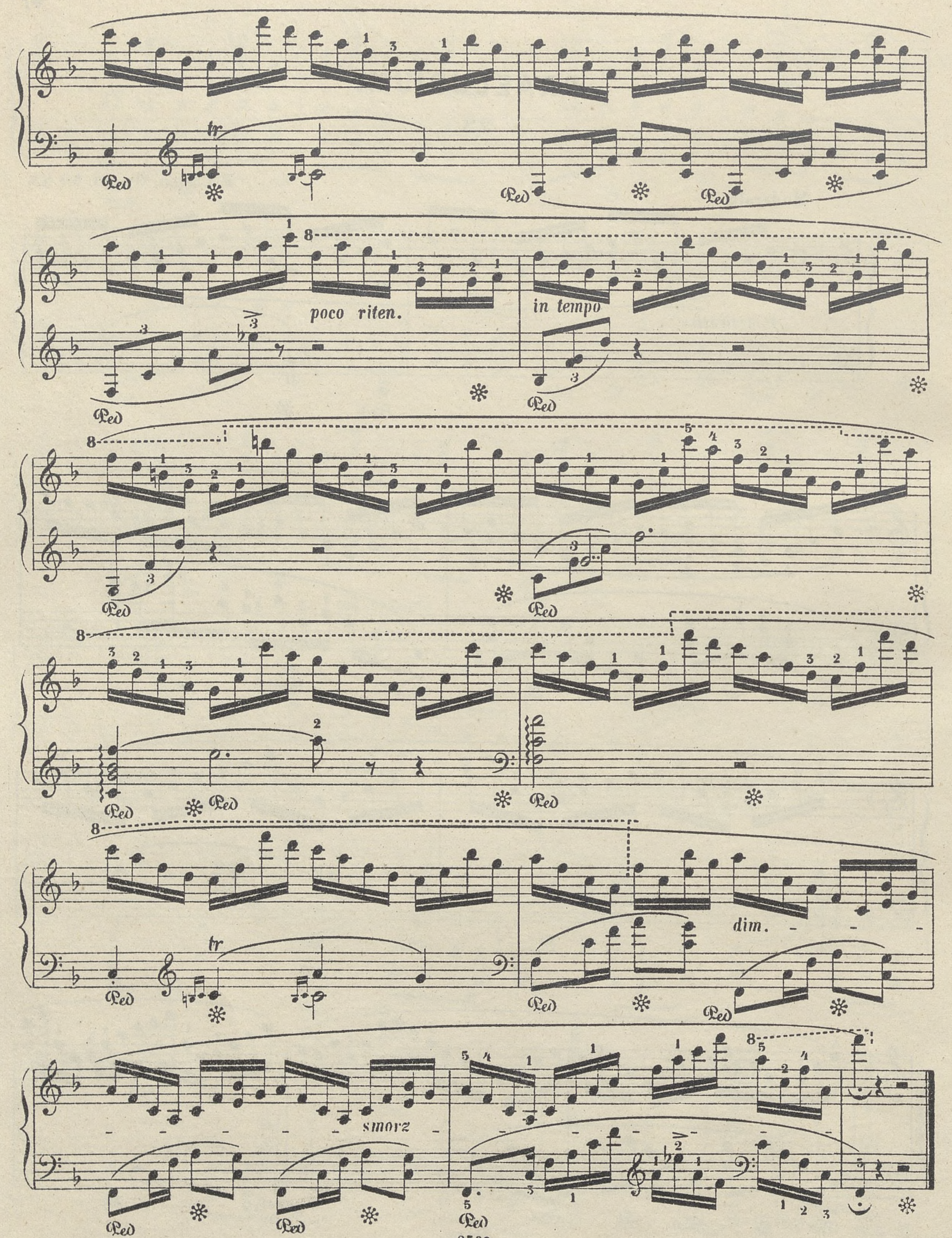

ff
Ped
più animato
cresc.

PRAELUDIUM.

23

F. Chopin, Op. 28. Nº 23.



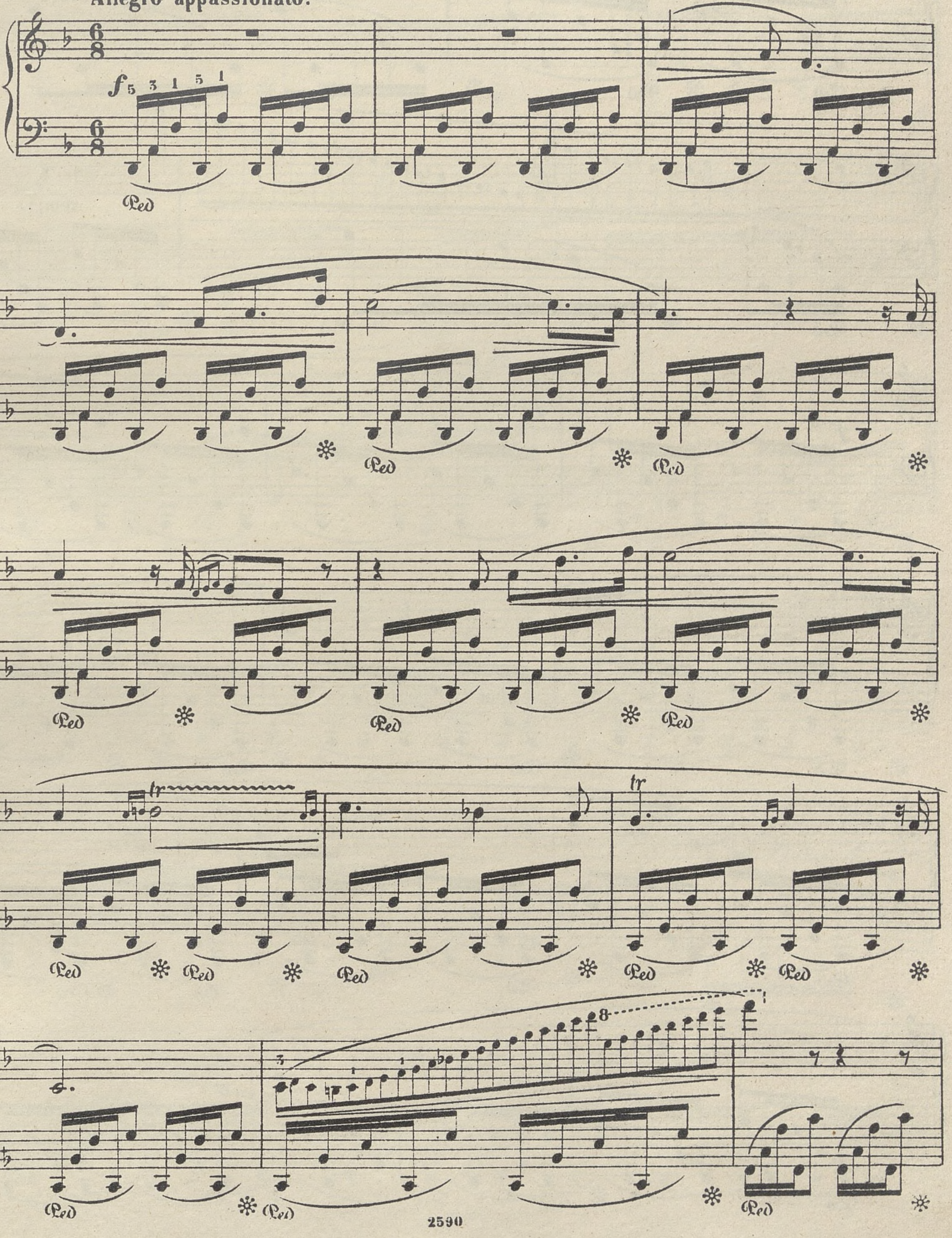

tr
Ped
poco riten.
in tempo
dim.
smorz

PRAELUDIUM.

24.

Allegro appassionato.

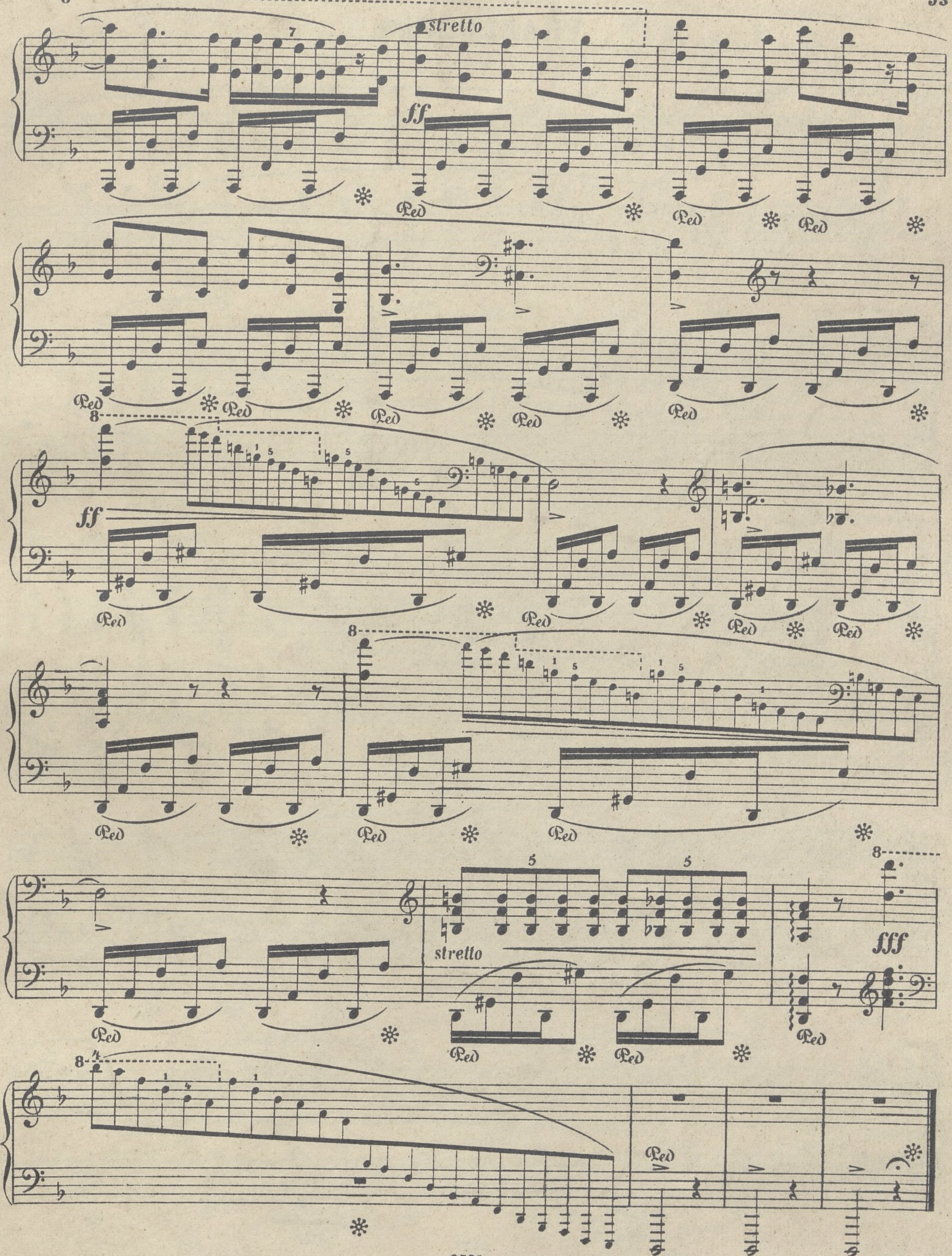
F. Chopin, Op. 28. № 24.




tr
Ped
sempre
f
tr
tr


con forza
cresc.


p
ff
cresc.
Ped
8
ff
Ped
Ped
8
cresc.
Ped

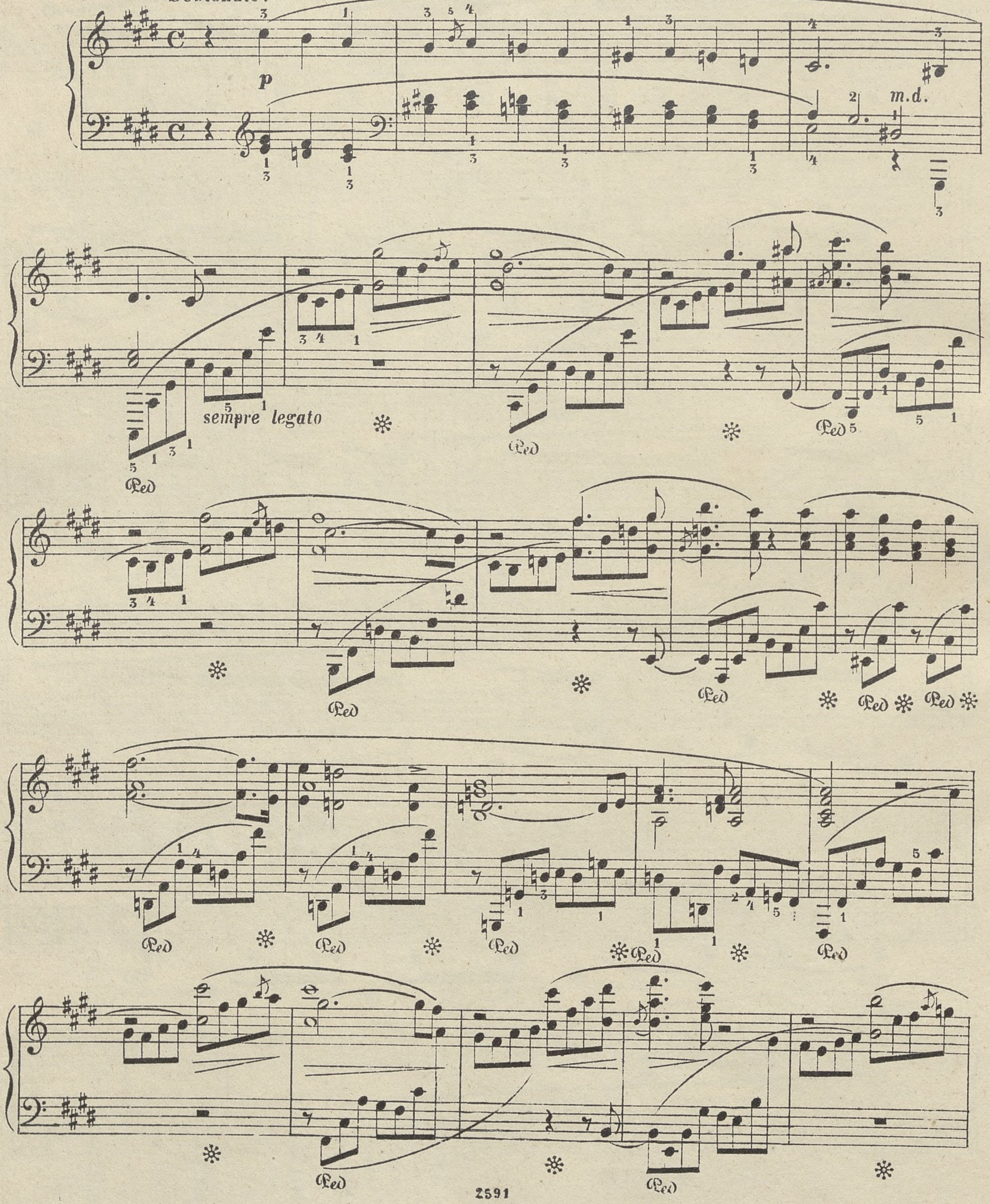

stretto
ff
stretto
fff

PRAELUDIUM.

24.

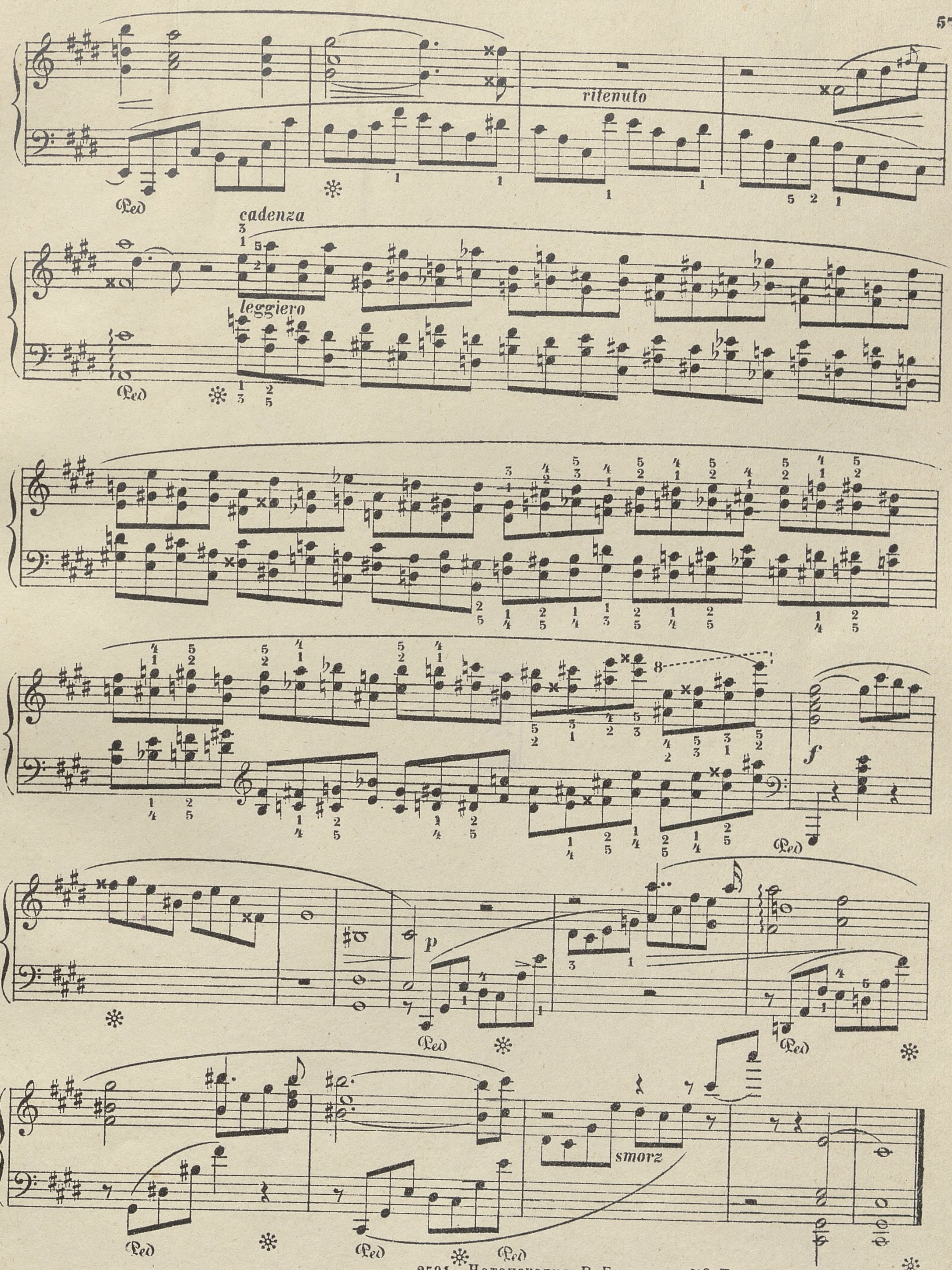
F. Chopin Op. 45.

Sostenuto.




f
pp
Ped


cresc.
dim.
cresc.
p
Ped



2591 Нотопечатня В. Бессель и К° Троиц. ул. № 26

EDITION W. BESSEL et C^ie^.

Oeuvres de Fr. Chopin

Seule édition authentique d'après les notions de l'auteur, par

CH. MIKULI.

Ballades.

1. Ballade op. 23. G moll	—	55
2. Ballade op. 38. F dur	—	40
3. Ballade op. 47. As dur	—	45
4. Ballade op. 52. F moll	—	55
Compl. (№ 1—4)	1	—

Concerts.

1. Concert op. 11. E moll	2	25
1a. » La partie du second piano	1	15
2. Concert op. 21. F moll	1	50
2a. » La partie du second piano	1	—
Compl. (№ 1—2)	2	50

Etudes.

1. Etude op. 10. № 1 C dur	—	30
2. Etude op. 10. » 2 A moll	—	25
3. Etude op. 10. » 3 E dur	—	25
4. Etude op. 10. » 4 Cis moll	—	30
5. Etude op. 10. » 5 Ges dur	—	30
6. Etude op. 10. » 6 Es moll	—	25
7. Etude op. 10. » 7 C dur	—	25
8. Etude op. 10. » 8 F dur	—	30
9. Etude op. 10. » 9 F moll	—	25
10. Etude op. 10. » 10 As dur	—	25
11. Etude op. 10. » 11 Es dur	—	25
12. Etude op. 10. » 12 C moll	—	30
13. Etude op. 25. » 1 As dur	—	30
14. Etude op. 25. » 2 F moll	—	25
15. Etude op. 25. » 3 F dur	—	25
16. Etude op. 25. » 4 A moll	—	25
17. Etude op. 25. » 5 E moll	—	30
18. Etude op. 25. » 6 Gis moll	—	30
19. Etude op. 25. » 7 Cis moll	—	25
20. Etude op. 25. » 8 Des dur	—	15
21. Etude op. 25. » 9 Ges dur	—	15
22. Etude op. 25. » 10 H moll	—	30
23. Etude op. 25. » 11 A moll	—	45
24. Etude op. 25. » 12 C moll	—	30
25. Etude F moll	—	25
26. Etude As dur	—	15
27. Etude Des dur	—	25
Compl. (№ 1—27)	2	60

Fantaisies.

1. Grande Fantaisie op. 13 A dur	—	80
2. Fantaisie op. 49 F moll	—	60
Compl. (№ 1—2)	—	85

Impromptus.

1. Impromptu op. 29 As dur	—	30
2. Impromptu op. 36 Fis dur	—	30
3. Impromptu op. 51 Ges dur	—	30
4. Fantaisie—Impromptu op. 66 Cis moll	—	40
Compl. (№ 1—4)	—	65

Mazourkas.

1. Mazourka op. 6. № 1 Fis moll	—	15
2. Mazourka op. 6. № 2 Cis moll	—	15
3. Mazourka op. 6. № 3 E dur	—	25
4. Mazourka op. 6. № 4 Es moll	—	15
5. Mazourka op. 7. № 1 B dur	—	15
6. Mazourka op. 7. № 2 A moll	—	15
7. Mazourka op. 7. № 3 F moll	—	25
8. Mazourka op. 7. № 4 As dur	—	15
9. Mazourka op. 7. № 5 C dur	—	15
10. Mazourka op. 17. № 1 B dur	—	15
11. Mazourka op. 17. № 2 E moll	—	15
12. Mazourka op. 17. № 3 As dur	—	15
13. Mazourka op. 17. № 4 A moll	—	25
14. Mazourka op. 24. № 1 G moll	—	15
15. Mazourka op. 24. № 2 C dur	—	25
16. Mazourka op. 24. № 3 As dur	—	15
17. Mazourka op. 24. № 4 B moll	—	25
18. Mazourka op. 30. № 1 C moll	—	15
19. Mazourka op. 30. № 2 H moll	—	15
20. Mazourka op. 30. № 3 Des dur	—	25
21. Mazourka op. 30. № 4 Cis moll	—	30
22. Mazourka op. 33. № 1 Gis moll	—	15
23. Mazourka op. 33. № 2 D dur	—	25
24. Mazourka op. 33. № 3 C dur	—	15
25. Mazourka op. 33. № 4 H moll	—	30
26. Mazourka op. 41. № 1 Cis moll	—	25
27. Mazourka op. 41. № 2 E moll	—	15
28. Mazourka op. 41. № 3 H dur	—	15
29. Mazourka op. 41. № 4 As dur	—	15
30. Mazourka op. 50. № 1 G dur	—	25
31. Mazourka op. 50. № 2 As dur	—	25
32. Mazourka op. 50. № 3 Cis moll	—	30
33. Mazourka op. 56. № 1 H dur	—	30
34. Mazourka op. 56. № 2 C dur	—	15
35. Mazourka op. 56. № 3 C moll	—	30
36. Mazourka op. 59. № 1 A moll	—	25
37. Mazourka op. 59. № 2 As dur	—	25
38. Mazourka op. 59. № 3 Fis moll	—	30
39. Mazourka op. 63. № 1 H dur	—	25
40. Mazourka op. 63. № 2 F moll	—	15
41. Mazourka op. 63. № 3 Cis moll	—	15
42. Mazourka op. 67. № 1 G dur	—	15
43. Mazourka op. 67. № 2 G moll	—	15
44. Mazourka op. 67. № 3 C dur	—	15
45. Mazourka op. 67. № 4 A moll	—	15
46. Mazourka op. 68. № 1 C dur	—	15
47. Mazourka op. 68. № 2 A moll	—	15
48. Mazourka op. 68. № 3 F dur	—	15
49. Mazourka op. 68. № 4 F moll	—	15
50. Mazourka A moll	—	25
51. Mazourka A moll	—	25
52. Mazourka Fis dur	—	30
Compl. (№ 1—52)	3	—

Nocturnes.

1. Nocturne op. 9. № 1 B moll	—	25
2. Nocturne op. 9. № 2 Es dur	—	15
3. Nocturne op. 9. № 3 H dur	—	30
4. Nocturne op. 15. № 1 F dur	—	25
5. Nocturne op. 15. № 2 Fis dur	—	25
6. Nocturne op. 15. № 3 G moll	—	25
7. Nocturne op. 27. № 1 Cis moll	—	25
8. Nocturne op. 27. № 2 Des dur	—	30
9. Nocturne op. 32. № 1 H dur	—	25
10. Nocturne op. 32. № 2 G dur	—	25
11. Nocturne op. 37. № 1 G moll	—	25
12. Nocturne op. 37. № 2 As dur	—	25
13. Nocturne op. 48. № 1 C moll	—	30
14. Nocturne op. 48. № 2 Fis moll	—	30
15. Nocturne op. 55. № 1 F moll	—	25
16. Nocturne op. 55. № 2 Es dur	—	25
17. Nocturne op. 62. № 1 H dur	—	25
18. Nocturne op. 62. № 2 E dur	—	25
19. Nocturne op. 72. № 1 E moll	—	25
Compl. (№ 1—19)	2	—

Polonaises.

1. Polonaise op. 22 Es dur	—	85
2. Polonaise op. 26. № 1 Cis moll	—	25
3. Polonaise op. 26. № 2 Es moll	—	40
4. Polonaise op. 40. № 1 A dur	—	30
5. Polonaise op. 40. № 2 C moll	—	30
6. Polonaise op. 44. Fis moll	—	55
7. Polonaise op. 53. As dur	—	45
8. Polonaise-Fantaisie op. 61. As dur	—	60
9. Polonaise op. 71. № 1 D moll	—	40
10. Polonaise op. 71. № 2 B dur	—	40
11. Polonaise op. 71. № 3 F moll	—	40
12. Polonaise Gis moll	—	30
Compl. (№ 1—12)	2	50

Préludes.

1. Prélude op. 28. № 1 C dur	—	15
2. Prélude op. 28. № 2 A moll	—	15
3. Prèlude op. 28. № 3 G dur	—	15
4. Prélude op, 28. № 4 E moll	—	15
5. Prélude op. 28. № 5 D dur	—	15
6. Prélude op. 28. № 6 H moll	—	15
7. Prélude op. 28. № 7 A dur	—	15
8. Prélude op. 28. № 8 Fis moll	—	30
9. Prélude op. 28. № 9 E dur	—	15
10. Prélude op. 28. № 10 Cis moll	—	15
11. Prélude op. 28. № 11 H dur	—	15
12. Prélude op. 28. № 12 Gis moll	—	25
13. Prélude op. 28. № 13 Fis dur	—	15
14. Prélude op. 28. № 14 Es moll	—	15
15. Prélude op. 28. № 15 Des dur	—	25
16. Prélude op. 28. № 16 B moll	—	25
17. Prélude op. 28. № 17 As dur	—	25
18. Prélude op. 28. № 18 F moll	—	15
19. Prélude op. 28. № 19 Es dur	—	25
20. Prélude op. 28. № 20 C moll	—	15
21. Prélude op. 28. № 21 B dur	—	15
22. Prélude op. 28. № 22 G moll	—	15
23. Prélude op. 28. № 23 F dur	—	15
24. Prélude op. 28. № 24 D moll	—	30
25. Prélude op. 45. Cis moll	—	25
Compl. (№ 1—25)	1	30

Rondos.

1. Rondo op. 1 C moll	—	55
2. Rondo à la mazourka op. 5 F dur	—	60
3. Krakowiak op. 14 F dur	—	90
4. Rondo op. 16 Es dur	—	70
5. Rondo op. 73 C dur (pour deux pianos)	1	15
Compl. (№ 1—5)	2	20

Scherzos.

1. Scherzo op. 20 H moll	—	70
2. Scherzo op. 31 B moll	—	75
3. Scherzo op. 39 Cis moll	—	55
4. Scherzo op. 54 E dur	—	75
Compl. (№ 1—4)	1	60

Sonates.

1. Sonate op. 4 C moll	1	15
2. Sonate op. 35 B moll	—	90
3. Sonate op. 58 H moll	1	30
Compl. (№ 1—3)	2	—

Valses.

1. Grande Valse brillante op. 18 Es dur	—	40
2. Valse brillante op. 34 № 1 As dur	—	40
3. Valse brillante op. 34 № 2 A moll	—	30
4. Valse brillante op. 34 № 3 F dur	—	25
5. Valse op. 42 As dur	—	40
6. Valse op. 64 № 1 Des dur	—	25
7. Valse op. 64 № 2 Cis moll	—	30
8. Valse op. 64 № 3 As dur	—	30
9. Valse op. 69 № 1 F moll	—	25
10. Valse op. 69 № 2 H moll	—	30
11. Valse op. 70 № 1 Ges dur	—	25
12. Valse op. 70 № 2 F moll	—	25
13. Valse op. 70 № 3 Des dur	—	15
14. Valse E moll	—	25
15. Valse E dur	—	25
Compl. (№ 1—15)	1	60

Variationes.

1. Variations «Là ci darem» op. 2. B dur	1	30
2. Variations brillantes op. 12. B dur	—	45
3. Variations E dur	—	40
4. Variations (Hexaméron)	—	15
(Compl. (№ 1—4)	1	15

Oeuvres diverses.

1. Boléro op. 19. C dur	—	45
2. Tarantelle op. 43. As dur	—	40
3. Concert-Allegro op. 46. A dur	—	70
4. Berceuse op. 57. Des dur	—	25
5. Barcarolle op. 60. Fis dur	—	40
6. Marche funèbre op. 72. № 2. C moll	—	25
7. Trois Ecossaises op. 72. № 3, 4, 5	—	25
8. Marche funèbre (de la Sonate op. 35)	—	25
Compl. (№ 1—8)	1	50

Supplément (oeuvres posth.)

52a. Mazourka F dur (facilitée)	—	30
53. Mazourka B dur	—	15
54. Mazourka D dur	—	25
55. Mazourka C dur	—	25
56. Mazourka G dur	—	15
57. Mazourka A dur	—	15
20. Nocturne Cis moll	—	15
13. Polonaise B moll	—	30
16. Valse Es dur	—	25
17. Valse As dur	—	15

Trois chants polonais. Arr. par E. D. Wagner.

1. Souhait d'une jeune fille op. 74 № 1	—	30
2. Notturno op. 74 № 12	—	30
3. Chant du tombeau op. 75	—	30

St.-Pétersbourg, Nevsky, 54. ✳ W. BESSEL et C^ie^, EDITEURS. ✳ Moscou, Petrowka, 12.